

16 > 30

SEPTEMBRE

3 PROVINCES

POINDIMIÉ | LIFOU | NOUMÉA

SALON
INTERNATIONAL
DU LIVRE
OCEANIEN 2021

“TISSER
LE MONDE”



ncsilo silo@maisondulivre.nc

Salon international du livre océanien Le Chapitre de Nouvelle-Calédonie



MAISON
du livre





ÉDITO

« Poser nos valises à Poindimié c'est tout un symbole pour le SILO qui naît en 2003 dans la commune sous l'impulsion de Mme Déwé Gorodey et du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie.

Depuis 13 ans maintenant, le poulpe sillonne les routes pour rencontrer les publics et faire circuler les mots.

Malgré un contexte budgétaire contraint, cette édition a pu voir le jour, grâce au soutien financier de l'État !

Saluons l'engagement de chacun et chacune dans ce contexte financier contraint : auteur.e.s, éditeur.trice.s, artistes, illustrateur.rice.s, libraires, associations, bénévoles, professeur.e.s, parents, citoyen.ne.s, médias, institutions, curieux.ses et tisseur.euse.s d'histoires.

Une cohésion humaine qui rend cette aventure au service des livres et des idées une fois de plus possible.

Sous la toile du Chapitô à Tyé, à la médiathèque de Poindimié

et de Löhna à Lifou, dans les établissements scolaires, le livre vient à vous sous la forme de rencontres, tables rondes, ateliers, lectures, spectacles, expositions, projections, joutes de traductions, autant de façons d'appréhender l'altérité, l'horizon.

Que cette édition vous permette une fois de plus de tisser vos mondes intérieurs, intimes... Un chemin vers l'autre ou vers soi-même... Un chemin dans nos vallées et au delà du lagon...

La Maison du Livre vous souhaite une belle fête, de belles rencontres, de beaux voyages. Tentaculairement vôtre. »

**MLNC : Alice PIERRE-
Directrice de la Maison
du Livre de la Nouvelle-
Calédonie**

« Le SILO est vivant !

Toujours plus fragilisé par une conjoncture économique qui n'en finit pas de peser sur son avenir, l'événement littéraire phare en Nouvelle-Calédonie tient une fois encore la rampe, pour notre plus grand plaisir. Quelle sorte de société formerions-nous aujourd'hui sans la littérature ?

Qu'elle relève de notre tradition orale ou de celle de l'écrit, sa dimension « pays » est un trait d'union puissant. Sa force d'évocation a cette faculté inouïe de débrider notre imagination. Sa sagesse comme son irrévérence secrètent le pouvoir merveilleux d'émancipation. Son élan porte en flux tendu l'évidence du bien vivre ensemble.

Maître d'œuvre de cette quatorzième édition du SILO, la Maison du Livre de Nouvelle-Calédonie tire toute son énergie de cette conviction, qui l'emporte encore plus loin cette année. En élargissant le cercle de ses partenaires au

Chapitô et à d'autres opérateurs culturels, elle nous permet d'entendre résonner les mots de nos plus grands auteurs, de découvrir des pages méconnues de notre jeune histoire, de saisir l'écho persistant des récits et légendes du pays, contés avec l'adresse de ces « passeurs d'histoires » exceptionnels que sont les artistes de la Grande Terre et des Îles.

Le SILO, c'est le point d'exercice de toutes les compétences.

Mais c'est de vous seuls qu'il tient sa force. Pour lui prêter longue vie, courez-y toujours plus nombreux ! »

**Michel RICHARD - Chef
de la mission aux affaires
culturelles Haut-Commissariat
de la République en Nouvelle-
Calédonie**

Crédit photo : Marc Le Chélar



« L'édition 2021 du SILO à Poindimié sera l'occasion pour le Chapiôtô de marquer son retour sur la commune et de toucher, à nouveau, le public de la côte Est. Du 7 au 20 septembre, l'équipe et les artistes s'installeront sur le terrain de la mission de Tyé. Cette implantation extraordinaire promet, grâce à la mobilisation des moyens conjoints des associations que sont Le Chapiôtô et la Maison du Livre de Nouvelle-Calédonie, une programmation de spectacles riche de défis techniques et d'émerveillement pour les spectateurs, petits et grands.

Après un premier week-end dédié à la danse et au cirque, le Chapiôtô prêtera ses planches et accueillera sur site les auteurs calédoniens invités au Salon International du Livre Océanien.

L'occasion également pour les artistes venus présenter leurs spectacles de sortir du Chapiôtô et de parcourir la côte Est à la rencontre du public des établissements scolaires, proposant des ateliers de découverte artistique et des spectacles pendant le temps de l'école en accueillant des classes en résidence. Cette édition « spéciale », in situ, se veut un carrefour de rencontres et d'échanges entre le public et les artistes, une bulle hors du temps dédiée à l'imaginaire et au rêve, à l'éveil des sens .»

Chapiôtô NC :
Quentin RETALI - Directeur





NOS PARTENAIRES



MAC

MINISTÈRE DE LA CULTURE
ET DE LA NOUVELLE CALÉDONIE



La Mission aux affaires culturelles Centre national du livre

Depuis plusieurs années, le SILO bénéficie du précieux soutien de différents relais de l'État au plan local et au niveau national du ministère de la culture et du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. L'édition 2021 n'aurait pas pu avoir lieu sans un soutien exceptionnel de l'État.

Le Chapitô de Nouvelle-Calédonie

Le Chapitô de Nouvelle-Calédonie est partenaire de cette édition. Cette structure culturelle itinérante a pour mission d'aller présenter la Culture à tous et partout. Implanté sur la commune à cette période, nous avons décidé d'allier nos forces pour proposer une nouvelle formule du SILO.



La bibliothèque Bernheim

On doit la naissance du SILO à la bibliothèque Bernheim, qui a créé et porté l'évènement sous l'impulsion de Mme Gorodey pendant dix ans. Depuis 2018 l'organisation du SILO a été transférée à la Maison du Livre de la Nouvelle-Calédonie. La médiathèque de Poindimié est engagée aux côtés de la Maison du Livre pour cette édition à Poindimié.



Le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

Le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie finance le fonctionnement de la Maison du livre de la Nouvelle-Calédonie, organisateur du SILO.



Le Vice-Rectorat

Des rencontres dans les établissements et une journée dédiée à Nouméa ont été mises en place afin que les collégiens et lycéens puissent profiter des rencontres de cette nouvelle édition du SILO.





L'association des écrivains de Nouvelle-Calédonie

Membre actif du SILO depuis sa création, l'AENC contribue au comité organisateur ainsi qu'au prix Popaï du gouvernement. L'association publie chaque année la revue *Sillages d'Océanie*, cette année la publication sera autour de la thématique « Tressons le monde ».



D'LiRes Ambulants et la librairie Calédo Livres

Le camion librairie D'LiRes Ambulants sillonne les routes de Nouvelle-Calédonie pour défendre une littérature au plus proche des publics.

Le camion sera présent pour assurer la librairie du SILO sur le marché de Poindimié et sur le site du Chapitô de Nouvelle-Calédonie. Le camion s'est associé aux librairies indépendantes : Calédo Livres, Ludik nc, La bouquinerie du Liseron.

Le camion D'LiRes Ambulants proposera à la vente les ouvrages présentés au SILO, mais aussi la production locale au sens large. La librairie se fait en partenariat avec la librairie Calédo Livres, spécialisée dans la littérature calédonienne et océanienne.



PUNC

Les Presses Universitaires de Nouvelle-Calédonie seront sur le site du Chapitô pour présenter leur catalogue éditorial.



Association Ânûûrû Âboro

L'Association Ânûûrû Âboro nous fera l'honneur d'être présente sur cette édition, avec la présentation du film *Being Bruno Banani* sous le Chapitô de Nouvelle-Calédonie.



ASSOCIATION DES ÉDITEURS
DE NOUVELLE-CALÉDONIE

L'association des éditeurs de Nouvelle-Calédonie

Membre actif du SILO depuis sa création, l'AEDE contribue au comité organisateur ainsi qu'au prix Popaï du gouvernement.

Les éditeurs sont valorisés tout au long de la programmation, au travers de la grande librairie océanienne et de la promotion de représentants engagés en faveur de la création locale.



Association Lire en Calédonie

L'association Lire en Calédonie promeut la littérature jeunesse depuis plus de trente ans en Nouvelle-Calédonie. Organisatrice du festival L'île Ô Livres, elle s'associe à l'évènement pour animer une causerie, des ateliers, des lectures et des rencontres en milieu scolaire.



AL K
ACADÉMIE DES LANGUES KANAK

L'Académie des langues kanak

Depuis 2018, l'ALK anime des joutes de traduction en langue kanak. L'académie animera également une table ronde autour de la tradition des auteurs calédoniens.

THÉÂTRE DEL'ÎLE

NOUVELLE-CALÉDONIE

Théâtre de l'Île

Le théâtre de l'Île a invité pour sa saison 2021, l'auteur, comédien et metteur en scène Dominique Wittorski. La pièce *Ou est le droit ?* de l'auteur Pierre Gope a été retravaillée pour l'occasion. Elle sera présentée pour clôturer le SILO sur le site du Chapitô à Tyé. Vous pourrez rencontrer Dominique Wittorski et Pierre Gope avant la représentation. L'occasion également de découvrir le projet d'anthologie des textes de Pierre Gope.

POINDIMIÉ

Jeudi 16 septembre [Scolaires | Tout public]

Inauguration officielle : coutume d'accueil et discours officiels.

Rencontres, lectures, ateliers et animations (établissements scolaires, médiathèque de Poindimié).

Soirée d'anniversaire des 10 ans de Plume de Notou (Chapitô) : jeux, discussion, musique, repas.

Vendredi 17 septembre [Scolaires | Tout public]

Lectures, librairie itinérante (Marché de Poindimié).

Rencontres, lectures, ateliers et animations (Établissements scolaires et centre hospitalier).

📍 Chapitô

- Spectacle, projection et ateliers
- Rencontres d'auteurs

📍 Médiathèque de Poindimié

- Table ronde
- Rencontres, lectures, ateliers et animations
- Visite d'exposition

Samedi 18 septembre [Tout public]

📍 Chapitô

- Rencontres d'auteurs de 9h à 16h
- Ateliers : dessin, écriture, conte...
- Joutes de traductions
- Tables rondes
- Projection en plein air, spectacles jeunesse et spectacles adultes.

📍 Médiathèque de Poindimié

- Table ronde
- Exposition
- Ateliers

LIFOU

Mercredi 22 et Jeudi 23 septembre [Scolaires | Tout public]

📍 Médiathèque Löhna

08h00 : Inauguration : coutume d'accueil et discours officiels.

13h00 – 15h00 : Rencontre Isa Qala & Niko : *Sedrenila*, Léopold Hnacipan : *Les fleurs de Potr*, Julie Dupré : *Le temps passe, l'igname pousse*, Sonia Hotere : *Le fantôme du Pandanus*.

NOUMÉA

Jeudi 30 septembre [Scolaires uniquement]

Rencontres scolaires : ateliers tournants à la découverte des métiers du livre.
Bibliothèque Bernheim.



NOS INVITÉ.E.S



INVITE.E.S INTERNATIONAUX

Sia Figiel [Samoa]

Sia Figiel originaire des Samoa est une auteure protéiforme romancière et poétesse renommée dans le Pacifique.

Lauréate de la *Polynesian Literary Competition* en 1994, elle reçoit le *Commonwealth Writer's Prize* en 1997 pour *Where We Once Belonged* publié la même année. Ses deux autres romans, *La petite fille dans le cercle de lune* et *Le tatouage inachevé* soulignent son analyse profonde de la condition féminine dans les sociétés traditionnelles.

Sia Figiel doit sa renommée internationale à l'utilisation conjointe de la forme littéraire du chant samoan et des procédés de l'écriture occidentale. Ses ouvrages ont été traduits de l'anglais dans de nombreuses langues. *Freelove* est le nouveau roman très attendu de Sia Figiel, publié en 2021 aux éditions Au Vent des Îles. Son écriture est acclamée pour sa fusion innovatrice entre des modes de narration traditionnels et contemporains, son exploration avant-gardiste de la sexualité et de thèmes tabous.



Stan Grant [Australie - Aborigène]

Journaliste, présentateur de télévision, auteur de plusieurs livres de fiction et réalisateur à succès, Stan Grant est lauréat de nombreux prix. Il est rédacteur en chef international de la chaîne *Sky News Australie*, et rédacteur en chef chargé des questions aborigènes au sein de la rédaction australienne du quotidien *The Guardian*. De 2001 à 2012, il travaille comme présentateur pour l'antenne de la chaîne américaine *CNN* à Hong Kong. D'origine aborigène, Stan Grant appartient au peuple Wiradjuri. Dans son nouvel ouvrage, *Sourde colère – Un Aborigène indigné*, publié en 2020 aux éditions Au Vent des Îles, Stan Grant nous rappelle qu'il ne faut jamais rien tenir pour acquis dans notre combat pour en venir à bout. Sa réflexion est d'une puissance hors du commun sur les questions raciales, culturelles et identitaires. Il décrit avec une passion et une sincérité déchirantes la colère, la honte et les épreuves inhérentes à son identité.

Jacques Olivier Trompas [Tahiti]

Jacques-Olivier Trompas s'installe en Nouvelle-Calédonie en 1973, après une petite enfance passée à Tahiti. Issu d'une famille imprégnée de lettres et de politique, il choisit très tôt l'image comme moyen d'expression propre. D'abord photographe, aujourd'hui réalisateur de documentaires et de fictions, Jacques-Olivier Trompas a travaillé à la réalisation d'une quarantaine de films de télévision, ayant fait l'objet de sélections et de prix dans différents festivals. On y compte notamment *Un lagon en héritage* - primé au festival d'Antibes en 2007 et *L'archipel des forçats*, salué par la critique nationale. En 2018, il écrit son premier roman, *Au pays des borgnes*, aux éditions Regain de Lecture. Aujourd'hui, Jacques-Olivier Trompas nous dévoile son nouveau roman, *Blackbird* publié aux éditions Au vent des îles.

Fin du dix-neuvième siècle en Australie : le pays neuf a besoin de main-d'œuvre pour ses plantations de canne à sucre. Une histoire dont les échos résonnent encore des années plus tard...



INVITE.E.S LOCAUX

Isa Qala

Isa Qala est originaire de la tribu de Kirinata dans le district de Wetr à Lifou où elle a grandi et enseigne aujourd'hui le français. Sa passion pour la littérature la conduit à obtenir une licence de lettres modernes et à suivre une formation en politique culturelle et en graphothérapie.

En 2013, elle est lauréate du concours de nouvelles de la Croix-Rouge de Nouméa avec *La fille aux étoiles* édité en 2017 par Écrire en Océanie. Cette même année, elle publie son roman, *La Tribu des veuves* aux éditions Plume de Notou, véritable succès populaire. Début 2019, l'auteure représente la Nouvelle-Calédonie à Livre Paris, ainsi qu'au Festival Rochefort Pacifique et au Festival de littérature de jeunesse L'île Ô Livres. En 2020, Isa Qala publie *Kirinata & Doka* illustré par Niko aux éditions De BAS En HAUT. Cette année 2021, toujours en collaboration avec Niko, elle publie son dernier ouvrage jeunesse *Sedrenila* aux éditions Plume de Notou.

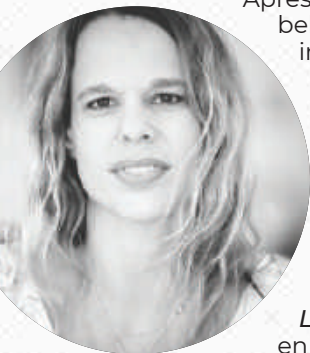


NIKO – Aj'na



Également connu sous le pseudo de Aj'na, Nicolas Yann Martin alias Niko, dessine depuis son plus jeune âge. Il commence par des illustrations pour la presse et publie dès l'âge de seize ans. Au fil des années, il maîtrise de nouveaux styles graphiques qui lui permettent de travailler dans plusieurs domaines professionnels artistiques, tels que le storyboarding, l'illustration, le concept design, la publicité et la communication. Entre 2002 et 2010, Niko collabore avec Sosthène Desanges alias Solo pour la série à succès *Frimeurs des îles* qui est l'une des BD locales les plus populaires en Nouvelle-Calédonie. Récemment, il a illustré les romans jeunesse *Kirinata & Doka*, écrit par Isa Qala et publié en 2020 aux éditions De BAS En HAUT ainsi que leur dernier ouvrage *Sedrenila* publié en 2021 aux éditions Plume de Notou.

Leslie Gobille



Leslie Gobille voit le jour dans l'univers rural et solitaire de la Sartre. Après l'obtention d'un bac littéraire, elle décide de faire la part belle à sa seconde passion, celle de l'humain et de son roman intérieur, et s'engage dans des études de psychologie à l'université d'Angers. C'est avec son diplôme de psychologue clinicienne en poche, qui sera complété ensuite par une spécialisation en criminologie, qu'elle s'installe en 2006 en Nouvelle-Calédonie. Psychologue, militante et engagée Leslie Gobille exerce avec passion son métier sur le Caillou, essentiellement dans le secteur pénitentiaire. Elle est également lauréate 2019 de la Résidence d'écriture de la province Sud au château Hagen, où elle finalise, en 2020, son roman *Les Vertiges de l'orée*, publié aux éditions Madrépores en 2021. Le projet de fiction se tisse autour de la place des femmes dans la société, à travers le reflet des inégalités sociales mises en exergue au sein de la population carcérale.

Léopold Hnacipan

Originaire de l'île de Lifou, Léopold Hnacipan grandit dans un milieu très modeste où le combat pour la reconnaissance est un souci quotidien. Aujourd'hui professeur de français au collège à Voh, Léopold Hnacipan alterne entre cours et vie privée pour écrire. L'auteur est révélé au public en 2008 grâce à sa nouvelle *Hélène* qui obtient le premier prix au concours *Ecrire en Océanie* et se voit publiée dans le magazine littéraire Episode.

Dans ses recueils et ses nouvelles, Léopold Hnacipan s'intéresse aux forces et dangers de la coutume, aux difficultés de la condition féminine, ainsi qu'à la conception du couple et des rapports claniques. Pour la première fois, chez Gaijoli, il publie une nouvelle liée à la condition de la femme kanak, parue en 2010 aux éditions Ecrire en Océanie dans le recueil *Olé, Oléti*. Il est l'auteur de *De séduction en séduction* en 2015, *Les fleurs de Potr* ainsi que *Passerelle* publiés en 2017 aux éditions Humanis.



Gildas Gâteblé

Gildas Gâteblé est ingénieur de recherche à l'Institut Agronomique néo-Calédonien (IAC) et travaille depuis plus de dix ans sur la valorisation des plantes endémiques d'intérêt ornemental. Ses travaux de recherche ont ouvert la voie de cette filière nouvelle, de plus en plus florissante et ont permis d'introduire davantage d'identité locale dans les jardins et les aménagements paysagers des Calédoniens.

Aboutissement d'une dizaine d'années de prospections de terrain, de travaux de recherche, de compilations bibliographiques et d'expérimentations en serre et en jardin, l'ouvrage *Flore ornementale de Nouvelle-Calédonie* publié en 2016 aux éditions Au Vent des Îles est le premier du genre en Nouvelle-Calédonie. Dans ce livre de référence, Gildas Gâteblé a souhaité partager sa passion pour une flore remarquable, faire progresser une filière économique prometteuse, sensibiliser le lecteur à la préservation d'un patrimoine exceptionnel et peut-être, ainsi, contribuer à inventer le jardin commun de demain.





Sonia Waehla Hotere



Originnaire de l'île de Drehu, Sonia Hotere a également vécu à Nouméa, à Fidji et à Hawaï. En 2011, à la naissance de sa fille, l'artiste commence véritablement son parcours d'auteure en écrivant et contant des histoires inspirées de son propre parcours.

En 2012, l'auteure publie ses trois premiers romans jeunesse pour les 6-9 ans aux éditions Plumes de Notou dans la collection Kamen & Troto. Parmi ses romans jeunesse on retrouve *La reine des cigales* ainsi que *La feinte de Troto*. Sonia Hotere se consacre en 2017 à la création d'une collection de romans jeunesse pour les 7-10 ans intitulée *Les histoires de Kanaké* qui racontent l'histoire d'une petite fille très curieuse dont les questionnements déclencheront chez ses ancêtres des souvenirs dévoilant leurs valeurs, principes, connaissance, sagesse et ingéniosité.

Elle publie en 2021 son nouveau roman jeunesse *Le Fantôme du Pandanus* dans sa nouvelle maison d'édition Ifejicatre.

Sylvie Coquillard



Sylvie Coquillard arrive en Nouvelle-Calédonie en 1973 alors qu'elle baigne déjà dans la littérature. Elle compose textes, histoires et poésies depuis l'âge de neuf ans. D'abord professeure de Lettres en brousse, elle s'installe ensuite à Nouméa où elle quitte l'enseignement pour se consacrer à sa passion de l'écriture.

Une pratique protéiforme : relectrice de manuscrits, correctrice, rédactrice ou corédactrice dans des revues locales, écrivain public à ses heures, elle publie de façon ponctuelle articles, textes ou nouvelles de son cru. Sylvie Coquillard cultive une passion de l'écriture s'inspirant à la fois de son vécu d'insulaire et de sa terre d'origine, la France. Poétesse, correctrice et écrivain public, ses dernières publications sont des recueils poétiques, *Atlantides* publié en 2017 et *L'Âme des écorces* publié en 2018, tous deux aux éditions L'Harmattan.

Son poème *L'Âme des écorces* a été adapté en chanson en octobre 2018. Elle publie en 2021 aux éditions Le Lys Bleu son nouveau recueil de poèmes *Visages et paysages du Caillou*.

Alexandre Rosada

Alexandre Rosada a parcouru plusieurs océans avant de s'arrêter dans le monde pacifique et océanien. Homme de télévision, journaliste grand reporter, organisateur de débats de société, il est aussi écrivain de récits de vies sur la mémoire et surtout auteur d'une quarantaine de documentaires audiovisuels sur l'altérité. Dans la pluralité de ses projets, Alexandre Rosada affirme être en quête permanente d'humanité. Entre 2010 et 2016, Alexandre Rosada a publié cinq ouvrages dont *Edmond Chartier, Déporté résistant, matricule 22873* aux éditions Amalthée, *La Montagne de la Vérité* aux éditions Amalthée et *Mémoires d'Algérie – Des Pieds-Noirs de Calédonie racontent L'amour révélé* publié aux éditions Écrire en Océanie. Dans ces trois textes sur l'amour-éros, l'altérité et la relation à l'autre, Alexandre Rosada nous invite à cheminer avec lui dans le jardin du monde, où aimer l'autre avec ses différences résonne comme un commandement.



Joël Simon

Joël Simon grandit en Afrique et atterrit en France à dix-neuf ans. Dans les années 70, il s'installe ensuite en Nouvelle-Calédonie où il arpente le pays comme prospecteur de ressources d'eau potable pour l'alimentation des tribus. Parallèlement, Joël Simon découvre la voile et, en 1978 se lance dans la traversée hivernale Auckland-Nouméa, qui inspirera l'écriture de son premier roman *Indolents Compagnons de Voyage*, paru en 2008 chez Au Vent des îles. Avec sa famille, Joël Simon navigue ensuite pendant sept ans à bord de son voilier avant de revenir sur le Caillou. Puis l'appel du large emporte l'équipage au Chili et en Argentine, avant de poursuivre son aventure en mer et enchaîner sur douze ans de vagabondages en Asie. En 2018, la famille revient se sédentariser dans cette Calédonie, île d'inspiration, où son dernier roman *Kain* prend vie en 2021 aux éditions Au Vent des îles.



Nicole Chardon-Isch



Née en Martinique, Nicole Chardon-Isch écrit des contes, nouvelles et poèmes où le réalisme se mêle à l'imaginaire. Parallèlement, Nicole Chardon-Isch est professeure de lettres classiques et docteure en Sciences du langage. Elle partage son temps entre l'enseignement du latin, l'animation d'ateliers d'écriture et la découverte de la nature.

En 2016, l'auteure publie *Histoires de la Tamoa* aux éditions L'Harmattan, un recueil de nouvelles dans lequel elle fait part de ses ressentis sur le Caillou. Actuellement directrice de collection de l'association Écrire en Océanie, Nicole Chardon-Isch encadre des auteurs dans leur projet d'écriture. Elle publie en 2018 un ouvrage jeunesse, illustré par Bernard Billot *Le rêve d'Ana* aux éditions L'Harmattan. Puis *Littératures de Nouvelle-Calédonie Tome 2* et *Littératures de Nouvelle-Calédonie Tome 3* en 2019 et en 2020 aux éditions Écrire en Océanie.

Julie Dupré



Après avoir grandi en Polynésie, Julie Dupré étudie à l'université d'Arts plastiques à Paris.

Elle enseigne et expose ensuite à Tahiti avant de mettre sur pied des ateliers d'art au Vanuatu, et de s'installer plus tard en Nouvelle-Calédonie, où elle devient infographiste et illustratrice. En 2017 et 2018 elle illustre aux éditions Plumes de Notou les ouvrages *Aji et le soleil* et *Le gros taro*. Également conteuse, l'artiste crée à partir de ce dernier ouvrage, un spectacle de contes-randonnées pour la petite enfance, *Le gros taro*. Actuellement, elle propose plusieurs spectacles pour le jeune public dont *La nuit des temps* (mythes d'origines d'Océanie et d'ailleurs) et à l'occasion de Conti Conta, *En faim de conte* avec Véronique Nave. Aujourd'hui

elle revient avec son nouvel album jeunesse *Le temps Passe, L'igname Pousse* publié dans la collection Petit Etë en 2021 aux éditions Plume de Notou.

Philippe Birnbaum

Philippe Birnbaum, docteur en botanique tropicale, est spécialiste de l'écologie des formations végétales forestières au Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement (Cirad).

Au cours de sa carrière, il a travaillé dans les forêts tropicales des cinq continents, étudiant leur composition, leur structure et leur dynamique.

Autour d'un travail collaboratif de douze auteurs, ***l'Atlas de la forêt - province Nord - Nouvelle Calédonie*** publié en 2021 aux éditions de la province Nord est le produit de plus de dix ans de travaux centrés sur les forêts de la Nouvelle-Calédonie. Construit sous la forme d'un atlas, le livre a pour double vocation de présenter les connaissances scientifiques les plus abouties sur cet écosystème unique au monde et de décliner les enjeux de la conservation à l'échelle de chacune des dix-sept communes de la province Nord.



Vincent Vuibert

Vincent Vuibert naît le 24 mars 1980 dans les Ardennes.

Il s'installe très jeune avec sa famille en Nouvelle-Calédonie et grandit à Nouméa. Passionné de littérature américaine

et de culture urbaine, il se tourne naturellement vers des études littéraires et s'intéresse particulièrement

aux littératures postcoloniales. En 2009, Vincent Vuibert obtient une bourse d'aide à la création de la Province Sud

qui lui permet de se consacrer entièrement à l'écriture de son premier projet d'écriture : ***Chroniques de la mauvaise herbe***, entre 2010 et 2012. Révélation littéraire

2013, ce premier roman sorti aux éditions Madrépores est récompensé par le Prix Lagneau. Aujourd'hui professeur

d'anglais à Koné, Vincent Vuibert est le porte-voix d'une nouvelle génération. Il est élu lauréat 2021 de la résidence d'écriture en province Nord,

et compte profiter de ce lieu propice à la création pour entamer l'écriture de son second roman, déjà très attendu par le public calédonien.





Yannick Jan

Yannick Jan naît à Paris en 1973 et s'installe en Nouvelle-Calédonie en 1985. Passionné par l'écriture, il commence dès l'adolescence à rédiger poèmes, petits textes et nouvelles. En 2015, Yannick Jan devient conseiller de la 1^{ère} vice-présidente et du président de la province Sud, en charge de différents secteurs, notamment de la Culture, de l'insertion des jeunes et de la condition féminine. En 2015, il écrit son premier roman *L'Écrivain* qu'il publie l'année suivante aux éditions Jardin secret et en 2020, il publie la nouvelle « Légendes du monde : Islande » dans la revue *Sillages d'Océanie*, de l'AENC.

Lauréat 2020 de la résidence d'écriture de la province Sud, l'auteur a pu s'imprégner des espaces inspirants du Château Hagen pour finaliser la réécriture de son prochain roman d'espionnage 100% féminin, *Les liens de sang*.



Pierre Gope

Né en 1966 dans la tribu de Pénélo à Maré, Pierre Gope rencontre le théâtre en 1991. Il fonde alors sa propre troupe, la « Compagnie Cebue » (qui signifie mémoire en nengone), un théâtre contemporain kanak associant les cultures kanak et océanienne. Pierre Gope est une voix qui interpelle la société qui est la sienne, celle de la Nouvelle-Calédonie qui entend se projeter dans un destin commun de toutes ses communautés. Celle de la société kanak à laquelle il renvoie un miroir qui sait se faire sans concessions, sur des thèmes aussi difficiles que le viol, l'inceste, le suicide, l'alcoolisme, la violence. Dramaturge kanak emblématique, Pierre Gope s'attèle à questionner la société kanak, son histoire, ses problématiques et ses valeurs. En 2016, il est nommé chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres. Il a écrit la pièce *Où est le droit ?* et co-écrit la pièce *Les dieux sont borgnes* avec l'écrivain Nicolas Kurtovitch.

Nicolas Kurtovitch

Nicolas Kurtovitch, l'actuel président de la Maison du Livre de Nouvelle-Calédonie et membre fondateur de l'AENC, est l'une des premières voix calédoniennes d'origine européenne à s'être interrogée sur la nature entre les communautés en présence en Nouvelle-Calédonie. Écrivain et poète engagé, il a coécrit plusieurs ouvrages avec des auteurs kanak de renom : le recueil de poèmes *Dire le vrai* avec Déwé Gorodey en 1999 et une pièce de théâtre, *Les Dieux sont borgnes*, avec Pierre Gope en 2002. En 2003, il reçoit le Prix poésie du Salon du livre insulaire d'Ouessant pour *Le piéton du dharma*, et le prix Antonio Viccaro 2008 pour l'ensemble de son œuvre poétique.

En 2011, Nicolas Kurtovitch obtient le Prix Popaï pour son roman *Les Heures italiques* paru aux éditions Au Vent des Îles en 2009.

En 2020, l'auteur publie aux éditions Les Océaniques son dernier ouvrage, *Nous nous sommes jetés hardis à l'eau du fleuve*.

En 2021, paraît en collaboration avec Frederic Ohlen, leur nouveau recueil de poèmes *La douceur* aux éditions Écrire en Océanie.



Christine Bourrelly

Christine Bourrelly a le sentiment d'avoir vécu plusieurs vies. Dans ses vies d'avant, il y a d'abord eu une enfance entre la France et l'Afrique. Des études de gestion en métropole l'ont amenée à travailler dans des entreprises de services, à des postes de management et comme chef de projet en marketing. Dans sa vie d'après, elle s'est mariée, est devenue maman en Italie, où elle a commencé à écrire, d'abord dans un journal associatif, puis comme rédactrice web. Sa plume s'est affirmée. Fascinée par les parcours de vie, les choix qui s'imposent parfois, les lignes droites et les détours, les coïncidences, les rencontres, qui rendent chaque vie unique, elle a écrit des biographies. Et puis dans sa vie plus récente, en Nouvelle-Calédonie, elle s'est passionnée pour l'histoire de cette terre et de cette région du Pacifique qui ont inspiré ses premières fictions, des nouvelles pour la plupart. Christine aime avant tout apprendre et transmettre. Elle partage son temps entre sa famille et ses passions — dont l'écriture et la correction. Son recueil *Battements de Lune* est paru aux éditions Écrire en Océanie en 2021.



Jean-Victor Colombani-Jaffré



Passionné de lecture, Jean-Victor Colombani-Jaffré partage depuis un an son engouement pour le livre sur sa chaîne Youtube *La Croisée des Livres*. Il présente ses découvertes littéraires, ses coups de cœur, met des livres en lien par rapport à un thème, un événement, un écrivain... et interviewe d'autres lecteurs ou auteurs.

Il aime la lecture au-delà de tout. Les mots, les phrases, le style, le rythme, autant de manettes qui actionnent ses émotions et stimulent son imagination. Ses fugues littéraires l'ont conduit vers d'incroyables aventures et d'étonnantes rencontres... Une vraie vie de booktuber débutant pour ce jeune Calédonien de 12 ans.

Jeanne Raboutet

Jeanne Raboutet s'installe à 25 ans en Nouvelle-Calédonie, diplômée d'infirmière en poche. Elle fonde plus tard le premier club du Rire au Mont-Dore avant de s'orienter vers les soins palliatifs. L'accompagnement de ses patients vers la mort lui donne l'envie d'écrire, un moyen de se ressourcer et se décharger émotionnellement. Aventurière dans l'âme, Jeanne Raboutet décide de se lancer un défi : rendre hommage aux patients qu'elle a accompagnés en traversant 400 km à pied de Hienghène à Ouano. Mais cette randonnée fut mortelle. Violée, elle tombe dans un profond mal être et l'écriture, bien plus qu'une thérapie, devient le chemin de sa reconstruction et de sa délivrance.



Dans ce premier témoignage poignant, *Le soleil finit toujours par nous lever*, Jeanne Raboutet entreprend un travail de reconstruction, tâche aussi rude que nécessaire pour à nouveau pouvoir aller de l'avant.

L'ouvrage est publié en 2021 aux éditions Jet d'encre et 10 % des droits seront reversés à l'association SOS Violences sexuelles de Nouméa.

Luc Enoka Camoui

Luc Enoka Camoui est né en 1961 à Yambé (Pouébo). Suivant la tradition familiale, il apprend, dès son plus jeune âge les contes et chants traditionnels qui le marquent durablement et l'inspirent en termes de rythme et de cadence. Sous la houlette d'un maître de chant, Luepack Saiko qui éveille chez lui l'étincelle de la poésie, il composera ainsi textes et musiques pour des chorales scolaires. Éducateur à l'internat de Do Neva en 1983, il prépare l'année suivante en Nouvelle-Zélande un diplôme de langue anglaise pour occuper un poste de traducteur à Suva (Fidji).

Il devient ensuite, de 1987 à 1998, enseignant puis directeur dans une école de l'Alliance. Après une formation à Paris, il est nommé à Baganda (Gomen) où il participe à un réseau pédagogique destiné à soutenir les élèves en grande difficulté. Marié et père de cinq enfants, il a toujours voué une grande admiration aux écrivains et poètes de la négritude, de Senghor à Césaire, de Camara Laye à Joseph Entebbe.

Il présente au SILO l'ouvrage *Mères d'Océanie*, co-écrit avec Georges Waixen Wayewol et paru chez La Courte Echelle, éditions Transit en 2020.



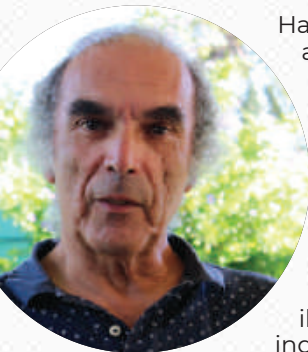
Georges Waixen Wayewol

Georges Waixen Wayewol est né en 1961 dans la tribu de Guréjélé (Maré, district de Guhama). Scolarisé d'abord à Nouville puis au lycée Lapérouse, sa vie change radicalement. Le voici interne, loin de Nouméa, à Do Neva sur la côte Est. Rupture brutale avec le milieu urbain. Redécouverte de sa culture d'origine. Rencontre déterminante avec Luc Camoui et... Montaigne. L'école devient alors pour lui « un catalyseur, un objectif de vie, de réussite sociale, d'intégration aussi », qui conforte son goût pour l'écriture et « certains auteurs révoltés, discrets, organisés en marge des feux de l'actualité ». Plus tard, après une formation en administration publique à Lyon, il sera nommé responsable du service du personnel à l'Alliance scolaire. Son parcours est marqué par un engagement précoce dans le militantisme politique au service de la « cause kanak ».

Il présente au SILO l'ouvrage *Mères d'Océanie*, co-écrit avec Luc Camoui et paru chez La Courte Echelle, éditions Transit en 2020.



Hamid Mokaddem



Hamid Mokaddem vit en Nouvelle Calédonie depuis 30 ans. Professeur formateur à l'Institut de Formation des Maîtres de Nouvelle-Calédonie (IFM-NC) où il enseigne les sciences humaines et la philosophie, il est également docteur en anthropologie et en ethnologie. Il milite activement pour des éditions indépendantes et aide les auteur.e.s du pays à pouvoir faire entendre leurs voix dans l'espace de publication local. Il a ainsi créé, à Nouméa, les éditions Expressions et, en coédition avec *La Courte Échelle/éditions Transit*, la collection Kanaky-Calédonie. Auteur, éditeur, chercheur, il entreprend des travaux sur les trajectoires collectives et individuelles d'acteurs océaniens majeurs.

Il présente cette année son premier ouvrage jeunesse *Oudouane et Tchitchi*.



Sosthène Desanges



Sosthène Desanges vit à Nouméa.

En 2002, il rencontre le dessinateur Niko et devient le scénariste de la BD *Primeurs des îles*.

Huit albums naîtront de cette amusante collaboration. En 2005, avec une poignée d'amis, il fonde la société Banana Studio qui, entre autres réalisations, produira la série d'animation *D'Après Vous* (mettant en scène Wouk le cagou). En 2012, il rédige enfin le premier tome de *Ash & Vanille*, donnant forme à un projet vieux de dix ans.

Il présente au Silo sa contribution littéraire au projet « Passeurs d'Histoires » organisé par la bibliothèque Bernheim.



Thierry Charton



Installé en Nouvelle-Calédonie depuis 1994, Thierry Charton est professeur de philosophie. Il est l'auteur de *Dans le tumulte de la joie* en 2019 et de *Fin du malentendu* en 2020, tous deux publiés aux éditions Spinelle. L'auteur a également écrit un poème « Les Marquises, îles d'Hiva Oa » paru en 2020 dans *Sillages d'Océanie*. En 2021 Thierry Charton nous dévoile son nouveau roman *La libre mort* publié aux éditions Spinelle.



TEMPS FORTS À POINDIMIÉ

Jeudi 16 septembre

[De 09h30 à 15h30 – Scolaires
Dès 16h00 – Tout public]

07h30 : Coutume d'ouverture

📍 Chapitô

16h30 - 17h30 : Atelier origami avec Marie Murtini

16h30 - 17h30 : Atelier Plume de Notou : dessine les héros de tes albums jeunesse préférés

18h00 : Soirée d'anniversaire des 10 ans de Plume de Notou.
Au programme : la rencontre des auteurs, l'historique des 10 ans de la maison d'édition, des lectures, le spectacle *Le gros tarot* et un repas partagé. Une soirée haute en couleurs pour fêter 10 ans d'histoires d'enfants !



Vendredi 17 septembre

[De 09h00 à 20h30 – Scolaires et Tout public]

📍 Marché

07h00 – 09h00 : Sur la place du marché, lectures et contes tout public avec les Artgonauts. Un temps pour venir à la rencontre du camion librairie et acheter vos ouvrages locaux !
Suivi d'un échange sur « Tisser le monde de l'enfance, histoire et perspectives de la littérature jeunesse en NC » avec l'association Lire en Calédonie à la médiathèque.

📍 Hôpital

14h00 – 15h30 : Lectures et contes théâtralisés tout public – Sylvain Lorgnier et Erwan Botrel, comédiens.

📍 Chapitô

> Petit Chapitô

16h00 – 16h30 : Rencontre avec Gildas Gateblé *Flore de la Nouvelle-Calédonie*.

16h30 – 17h00 : Rencontre avec Leslie Gobille *Les Vertiges de l'orée*.

17h00 – 17h30 : Rencontre avec Hamid Mokaddem *Oudouane et Tchichi*.

TEMPS DE DÉDICACE DANS LA LIBRAIRIE À L'ISSUE DES PRÉSENTATIONS.

> Tente 1

16h00 – 18h00 : Ateliers BD avec Niko, dessinateur.

16h00 – 18h00 : Ateliers « Mots dansés » avec Olivia-Manissa Panatte, danseuse & Marcela Pizzaro, comédienne.

18h00 – 18h30 : Lectures et contes théâtralisés tout public – Sylvain Lorgnier et Erwan Botrel, comédiens.

> Tente 2

17h00 – 18h00 : Présentation de l'ouvrage *Sillages d'Océanie* – Collectif Association des Écrivains de Nouvelle-Calédonie.

18h00 - 19h15 : Projection du film *Being Bruno Banani* en partenariat avec l'association Anûrûû Âboro.

Dans l'océan Pacifique, le Royaume de Tonga est en quête d'un athlète capable de représenter le pays aux JO dans la discipline de la luge. Tandis que les deux entraîneurs allemands s'approprient un cadre paradisiaque, les premiers essais sur l'île engendrent des situations truculentes. Bruno Banani se qualifie et part découvrir un univers aux antipodes du sien. Un Rasta Rockett documentaire et insolite.



> Grand Chapitô

16h00 – 17h00 : Spectacle à partir de 6 ans, *Le Pire cyclone de la galaxie* – Compagnie MIK-MAK.



Un mélange de marionnettes, musique et peinture projetée. Ce spectacle s'inspire d'un album jeunesse calédonien *Le pire cyclone de la Galaxie* écrit par Céline Fuentès et illustré par Julie Ferrand. Au cœur de la forêt calédonienne, un gros cyclone est annoncé.

19h30 – 20h30 : Spectacle à partir de 6 ans. *La fantastique aventure d'un bateau nommé Île de lumière* – Caravane Spoutnik.



Ce spectacle raconte l'aventure du bateau nommé *Île de Lumière* qui fut partie prenante de l'extraordinaire projet de sauvetage des boat people vietnamiens, orchestré par Bernard Kouchner et par des Calédoniens de toutes les communautés. L'épopée du bateau *Île de Lumière* est probablement l'un des moments les plus glorieux de l'histoire de la Nouvelle-Calédonie, mais aussi le plus oublié.

En cette période actuelle de tensions internationales où les hommes ne viennent plus en aide à d'autres hommes, la résonnance est puissante.

Samedi 18 septembre

[de 09h00 à 20h30 - Tout public]

📍 Médiathèque

> Salle Lecture

09h00 – 12h00 : Visite de l'exposition *La feuille blanche*, médiation et ateliers – Collectif *Les lignes rouges*.

09h30 – 11h00 : Table ronde « *Tisser le monde de l'enfance* » – Association Lire en Calédonie.

Modératrices : Marcela Pizzaro, avec Liliane Tauru (éditrice), Sonia Hotere (jeune éditrice), Nicolas Nomoredjo (directeur de l'école de Poindimié), une médiathécaire de Poindimié, Marie-Adèle Jorédié (Bébé lecteur), John Passa (sociologue).

> Salle de projection

11h00 – 12h00 : Table ronde « Tisser le monde océanien », Au Vent Des Îles.

> Garage

10h00 – 12h00 : Atelier pop-Up : « Un monde à inventer » animé par les médiathécaires de Poindimié.

10h00 – 12h00 : Atelier illustration : « Dans l'univers de Hervé Tullet » animé par les médiathécaires de Poindimié.

📍 Chapitô

> Petit Chapitô : Rencontre avec les auteurs

09h00 – 9h30 : avec Luc Camoui et Georges Waixen Wayewol, *Mères d'Océanie*.

09h30 – 10h00 : avec Sylvie Coquillard, *Visages et paysages du Caillou*.

10h00 – 10h30 : avec Alexandre Rosada, *L'amour révélé*.

10h30 – 11h00 : avec Thierry Charton, *La libre mort*.

11h00 – 11h30 : avec Joël Simon, *Kaïn*.

11h30 – 12h00 : avec Isa Qala & Niko, *Sedrenila*.

12h00 – 12h30 : avec Christine Bourrelly, *Battements de lune*.

12h30 – 13h00 : avec Nicole Chardon-Isch, *Les ani'mots calédoniens*.

13h00 – 13h30 : avec Julie Dupré, *Le temps passe, l'igname pousse*.

13h30 – 14h00 : avec Philippe Birnbaum, *Atlas de la forêt - province Nord - Nouvelle-Calédonie*.

14h00 – 14h30 : avec Sonia Hotere, *Le Fantôme du Pandanus*.





14h30 – 15h00 : avec les lauréats des résidences province Nord et province Sud, Vincent Vuibert et Yannick Jan.

15h00 – 15h30 : avec Nicolas Kurtovitch, *La douceur*.

15h30 – 16h00 : Remises des prix Popaï et Vi Nimö.

LES RENCONTRES D'AUTEURS SONT SUIVIES D'UN TEMPS DE DEDICACE DANS L'ESPACE LIBRAIRIE.

> Préau

09h30– 12h00 : Ateliers tout public « Contes et oralité : Dire le monde », Compagnie des Artgonautes.

12h00 – 14h00 : Ateliers d'écriture tout public « Écrire le monde », Marcela Pizzaro.

14h00 – 16h00 : Ateliers d'illustration tout public « Espèces endémiques », Alejandra Rinck-Ramírez.

> Tente 1

10h00 – 12h00 : Atelier pop-up : « Un monde à inventer » animé par les médiathécaires de Poindimié.

10h00 – 12h00 : Atelier illustration : « Dans l'univers de Hervé Tullet » animé par les médiathécaires de Poindimié.

12h00 – 14h00 : Atelier étegami : l'art d'être spontané et créatif - Inspiration japonaise, Lire en Calédonie.

14h00 – 15h00 : Atelier jeunesse Illustration – Julie Dupré, auteure et illustratrice jeunesse.

15h00 - 16h30 : Tissage de voix : « un monde à partager avec la voix », Lire en Calédonie.

> Tente 2

10h00 – 11h00 : *Passeur d'Histoires* : une écriture du pays – présentation du projet avec Sosthène Desanges, Christophe Augias – lectures de Sylvain Lorgnier et Erwan Botrel.

11h00 – 12h00 : Table ronde : « La traduction de nos auteurs locaux » – ALK.

12h00 – 13h00 : Joute verbale : langue Païci – Français – ALK.

13h00 – 14h00 : Sieste accoustique : « Mots et Musique » : rêverie sur la natte autour de textes océaniens.

14h00 à 15h30 : Conférence sur Hélène Bessette animée par Thierry Charton – Lecture : Nicole Kurtovich.

15h30 à 16h30 : Présentation des Presses Universitaires de Nouvelle-Calédonie, Françoise Cayrol.

> Grand Chapitô

16h00 – 17h30 : Table ronde « Les femmes à l'œuvre » animée par Olivia-Manissa Panatte.

17h30 – 18h00 : Temps de rencontre avec Dominique Wittorski et Pierre Gope.

19h00 – 20h30 : Pièce de théâtre *Où est le droit ?* écrit par Pierre Gope et mis en scène par Dominique Wittorski.

21h00 : Coutume d'aurevoir.



EN BREF

Joutes de Traduction :

Il s'agit d'une forme ludique pour valoriser la traduction en langue auprès du grand public. Habituellement, la joute est assurée par des membres de l'association des langues kanak ALK. Le principe est que deux traducteurs travaillent sur un texte quelques semaines à l'avance.

L'animateur reçoit les traductions quelques jours avant l'événement et repère les points intéressants. Chacun découvre le texte de l'autre pendant la séance et doit alors défendre et expliquer sa version sous la houlette du modérateur. Il ne s'agit pas de désigner un vainqueur ni la meilleure traduction, mais de montrer la multiplicité des solutions et la cohérence des choix effectués.

Samedi 18 septembre : 11h00 – 12h00 :

Table ronde autour de la traduction en langues vernaculaires – Grand Chapitô.

Joutes de traductions : 12h00 – 13h00.

Spectacles et animations :

Jeudi 16 Septembre : Soirée anniversaire de *Plume de Notou* - animations, repas partage et spectacle. Dix ans à tisser le monde de l'enfance, ça se fête !

📍 Chapitô-Tyé

Vendredi 17 Septembre 16h00 :

Le pire cyclone de la Galaxie Compagnie MIK-MAK – à partir de 4 ans.

Vendredi 17 Septembre 18h00 :

Projection du film *Being Bruno Banani* Association Anûrûû Âboro.

Vendredi 17 Septembre à 19h30 :

Le fabuleux destin d'un bateau nommé Île de lumières - Caravane Spoutnik.

Samedi 18 Septembre à 19h00 : Spectacle *Où est le droit ?*.

Tables rondes et rencontres :

Vendredi 17 Septembre à 17h00 – Chapitô-Tyé :

Rencontre avec l'association des écrivains de Nouvelle-Calédonie et présentation de la publication *Sillages d'Océanie*.

Samedi 18 Septembre à 09h30 à la Médiathèque de Poindimié :

Table ronde : « Tisser le monde de l'enfance, histoire et perspectives de la littérature jeunesse en NC » - Modération LEC (Lire en Calédonie).

Samedi 18 Septembre de 09h00 à 12h00 à la Médiathèque de Poindimié :

Rencontre avec les artistes du collectif *Les Lignes rouges* autour de l'exposition *La Feuille Blanche*.

Samedi 18 septembre à 11h00 à la Médiathèque de Poindimié :

Rencontre vidéo avec les auteurs du Pacifique : Stan Grant, Olivier Trompas et Franck Chanloup - Modération Gaëlle Bessaudou.

Samedi 18 Septembre de 09h30 à 10h00 :

Rencontre avec Jean-Victor Colombani-Jaffré.

Samedi 18 Septembre de 10h00 à 11h00 – Chapitô-Tyé :

Présentation du projet *Passeurs d'Histoires* - « Écriture contemporaine de notre patrimoine humain » – Bibliothèque Bernheim.

Samedi 18 Septembre de 11h00 à 12h00 – Chapitô-Tyé :

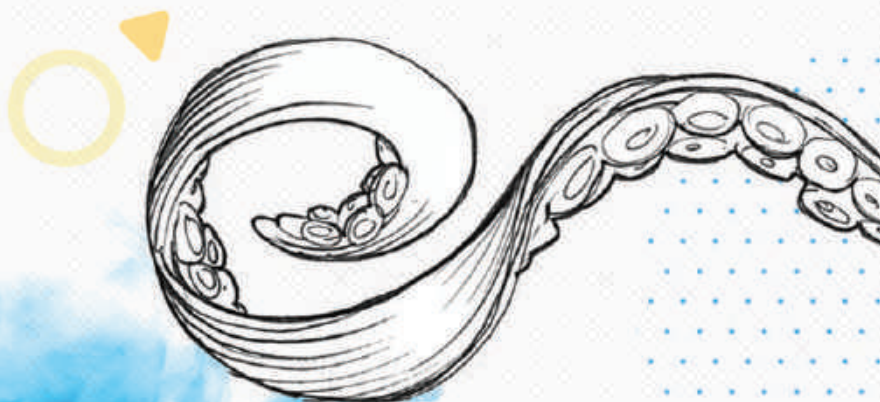
Table ronde : « traduction de nos auteurs locaux en langues vernaculaires » ; Académie des Langues Kanak.

Samedi 18 Septembre de 14h00 à 15h30 – Chapitô-Tyé :

Conférence sur Hélène Bessette, Thierry Charton, lectures Nicole Kurtovich.

Samedi 18 Septembre de 16h00 à 17h30 – Chapitô-Tyé :

« Les femmes à l'œuvre » - Modération Olivia-Manissa Panatte.





HÉBERGEMENTS À POINDIMIÉ

GÎTE LES POUROA À PARTIR DE > 6 000 CFP

☎ 42 72 98

✉ andierichard@gmail.com

📍 BP 372 - Poindimié - 98822,
NOUVELLE-CALÉDONIE

GÎTE NEWEJÏÉ À PARTIR DE > 8 610 CFP

☎ 42 70 74

✉ gite_newejie@yahoo.fr

📍 BP 208 - Poindimié - 98822,
NOUVELLE-CALÉDONIE

HÔTEL DE LA PLAGE À PARTIR DE > 8 000 CFP

☎ 42 75 75

✉ hoteldelaplage@lagoon.nc

📍 Route territoriale 3 - Poindimié -
98822, NOUVELLE-CALÉDONIE

HÔTEL TIETI À PARTIR DE > 15 000 CFP

☎ 42 64 00

✉ reception@tieti.nc

📍 16 voie urbaine n°1 - BP 25
Poindimié - 98822, NOUVELLE-
CALÉDONIE

www.tieti.nc

📌 HotelTieti



PRIX LITTÉRAIRES



Prix Popaï

Initié en 2005 par Mme Déwé Gorodey, alors Vice – présidente du gouvernement de la Nouvelle – Calédonie, le prix Popaï est un gage de qualité pour les livres primés puisqu’il met à l’honneur des œuvres remarquables de la production calédonienne. Ces prix sont attribués dans plusieurs catégories par un jury de professionnels du livre et de la culture, composé des membres du comité organisateurs du SILO. Ce prix représente l’un des moteurs de la production littéraire locale, considérant les parutions dans l’année qui précède l’édition en cours du SILO.

Prix Michel Lagneau du 1^{er} roman

Initié en 2005 à l’occasion du SILO, ce prix a été lancé par l’ADAMIC afin d’honorer la mémoire de Michel Lagneau, fondateur des imprimeries ARTYPO. Ce prix encourage la création littéraire calédonienne et offre une édition professionnelle du texte lauréat au sein des éditions Madrépores. Le prix Michel Lagneau bénéficie du mécénat de l’imprimerie ARTYPO et de la coordination de la Maison du Livre de la Nouvelle-Calédonie. Le SILO 2021 sera l’occasion d’annoncer le lauréat de la septième édition.

Prix Vi Nimö

Vi Nimö signifie « Récit de formation » en langue ajië. Ce prix valorise des titres de la littérature contemporaine calédonienne auprès d’environ 500 élèves de lycées d’enseignement général, technologique et professionnel du territoire. Le prix Vi Nimö est remis tous les deux ans et porte sur un certain nombre d’œuvres contemporaines calédoniennes en compétition.

LIRE LOCAL : -10%

Lire Local : -10% sur la production éditoriale océanienne



Le livre est un bien culturel majeur qui contribue à rendre le monde intelligible, à l'apprentissage du sensible, à dire l'humanité, à créer de l'imaginaire, à accéder aux savoirs et à la culture. Ainsi, le livre est d'intérêt public et son accès une liberté fondamentale.

La démocratisation de l'accès au livre et à la lecture nécessite de favoriser l'achat par la population, contribution majeure à l'écosystème du livre et à la structuration de l'ensemble des acteurs impliqués. Ainsi, afin de renforcer cet accès du livre à tous et de promouvoir les livres du territoire, le SILO et ses partenaires institutionnels soutiennent une remise de 10% sur le prix de vente public habituel. Cette offre est directement applicable lors de vos achats à la grande librairie du SILO, en partenariat avec D'Lires Ambulants et Calédo Livres.

LIBRAIRIE DU SILO

Au marché de Poindimié le vendredi 17 septembre et sur le site du Chapiô à Tyé, venez découvrir la librairie du SILO avec notre partenaire : D'Lires Ambulants. Vous y découvrirez une sélection d'ouvrages locaux, et les nouveautés présentées au SILO. Venez flâner dans notre librairie du Pacifique et repartez avec vos ouvrages « coups de cœur » !



TEMPS FORTS À LIFOU

Mercredi 22 septembre

08h00 : Inauguration : coutume d'accueil et discours officiels.

13h00 – 15h00 :

Rencontres avec Isa Qala & Niko : *Sedrenila*,
Léopold Hancipan : *Les fleurs de potr*,
Julie Dupré : *Le temps passe l'igname pousse*,
Sonia Hotere : *Le fantôme du Pandanus*.



REMERCIEMENTS

Équipe

Valentine Birnbaum
Auriane Dumortier

Suivi de l'évènement

Le Petit journal et photos : Clothilde Richalet
Le blog Écrivain du Caillou : Joël Paul
CALEDONIA

Tables rondes

Association Lire en Calédonie
Marcela Pizzaro
Olivia-Manissa Panatte
Weniko Hiage
Christophe Augias
Gaëlle Bessaudou

Les équipes du Chapitô

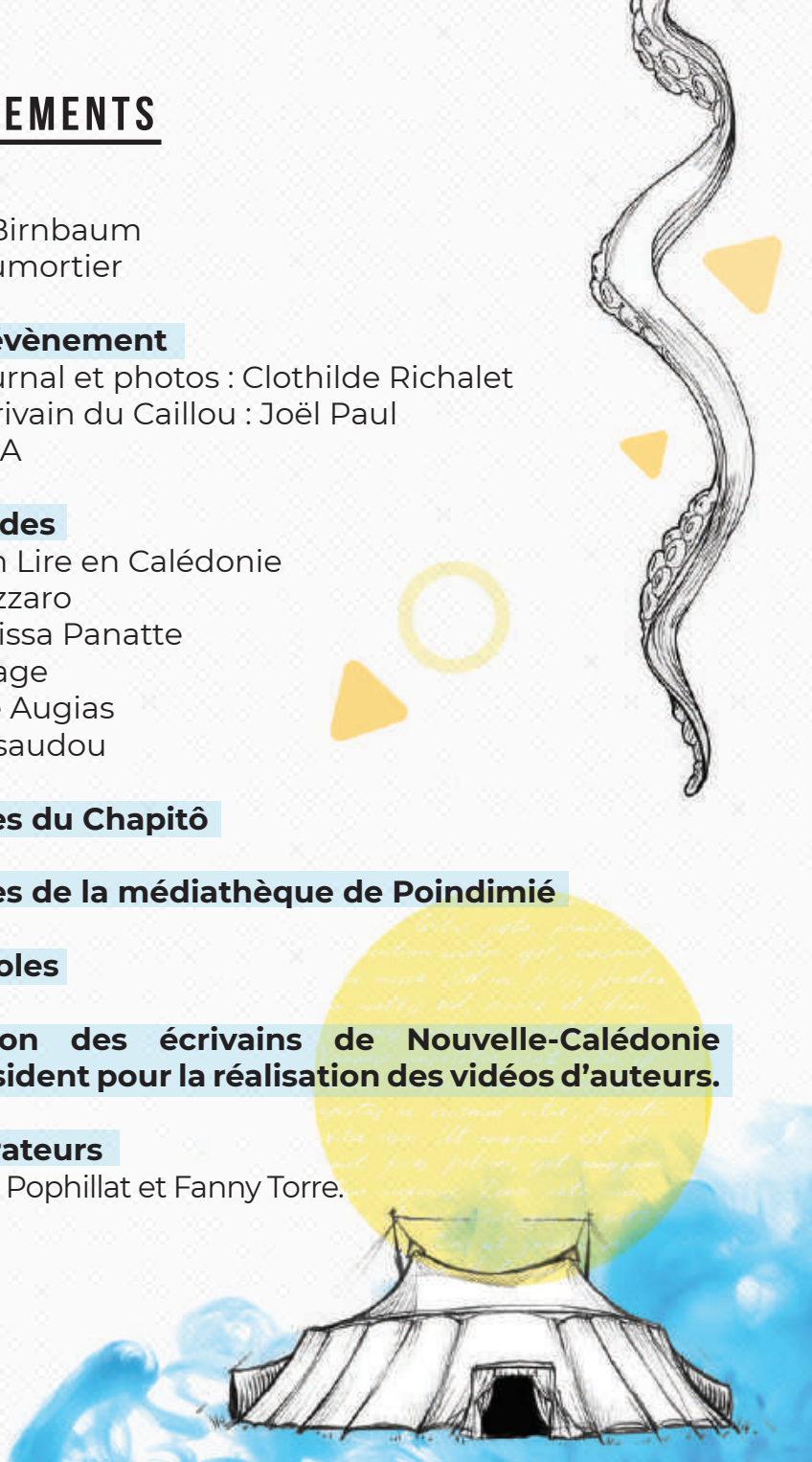
Les équipes de la médiathèque de Poindimié

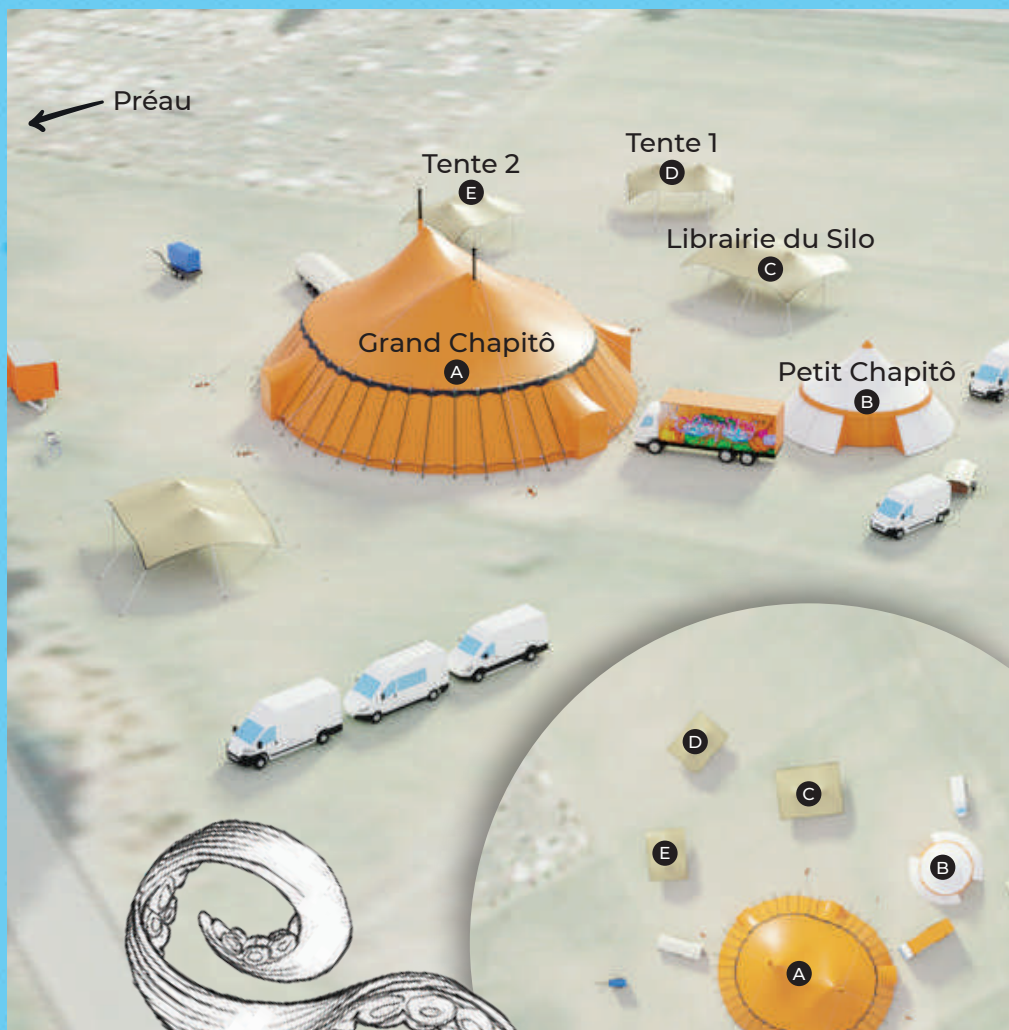
Les bénévoles

L'association des écrivains de Nouvelle-Calédonie
et son Président pour la réalisation des vidéos d'auteurs.

Les modérateurs

Anne-Claire Pophillat et Fanny Torre.





Flashez-moi !

