

30 SEPT
>
02 OCT
2022

“
HORIZONS
”

SALON INTERNATIONAL DU LIVRE OCÉANIE 2022

CREIPAC
NOUMÉA

05 > 06
OCT
LIFOU

ncsilo

CREIPAC NC

silo@maisondulivre.nc

Salon international du livre océanien



PROGRAMME À TÉLÉCHARGER





ÉDITO

«Après une année si difficile, nous voulions vous offrir de nouveaux « horizons » avec cette édition 2022 ; un regard vers l'ailleurs mais aussi un regard vers l'arrière, avec une pensée toute particulière, un hommage à Déwé Gorodé à qui nous devons cette quatorzième édition, cette histoire, cet héritage.

C'est la cohésion humaine qui rend cette aventure au service des livres et des idées, une fois de plus, possible. Le SILO a bénéficié cette année du soutien incroyable du CREIPAC qui accueille l'évènement et a même proposé de convier une illustratrice de Nouvelle-Zélande : Sarah Wilkins. Un partenariat riche de sens dans le cadre de la promotion de la francophonie.

Ce SILO met également en lumière le lien étroit entre la Maison du Livre et l'Université de Nouvelle-Calédonie, sa jeunesse, ses chercheurs et les presses Universitaires, véritable trait d'union de cette édition.

Et comment venir habiter Nouville sans entendre son histoire ? Le site historique de l'Île Nou, l'histoire du bagne... un symbole fort pour tous et d'autant plus quand on sait à quel point notre littérature s'en est si souvent inspiré.

Enfin, nous partons à nouveau à Lifou cette année pour être au plus près des jeunes de l'île : dans les classes mais aussi dans la médiathèque Löhna qui organise un après-midi d'échanges et de rencontres.

Saluons l'engagement de chacun et chacune dans ce contexte financier contraint : auteur.e.s, éditeur.trice.s, artistes, illustrateur.trice.s, libraires, associations, bénévoles, professeur.e.s, parents, citoyen.ne.s, médias, institutions... mais aussi des curieux qui viendront au SILO pour la première fois cette année. Nous avons pensé cette édition pour tous, petits et grands, mais aussi pour permettre à chacun d'entendre les horizons de l'Autre, l'ailleurs, pour voir au-delà de la mer et de nos frontières...

La Maison du Livre vous souhaite une belle fête, de belles rencontres, de beaux horizons.

Tentaculairement vôtre. »

MLNC : Alice Pierre - Directrice de la Maison du Livre de la Nouvelle-Calédonie

« Le SILO est vivant !

Toujours plus fragilisé par une conjoncture économique qui n'en finit pas de peser sur son avenir, l'événement littéraire phare en Nouvelle-Calédonie tient une fois encore la rampe, pour notre plus grand plaisir. Quelle sorte de société formerions-nous aujourd'hui sans la littérature ?

Qu'elle relève de notre tradition orale ou de celle de l'écrit, sa dimension « pays » est un trait d'union puissant. Sa force d'évocation a cette faculté inouïe de débrider notre imagination. Sa sagesse comme son irrévérence secrètent le pouvoir merveilleux d'émancipation. Son élan porte en flux tendu l'évidence du bien vivre ensemble.

Maître d'œuvre de cette quatorzième édition du SILO, la Maison du Livre de Nouvelle-Calédonie tire toute son énergie de cette conviction, qui l'emporte encore plus loin cette année. En élargissant le cercle de ses partenaires au CREIPAC, à l'Université de Nouvelle-Calédonie et à d'autres opérateurs culturels, elle nous permet d'entendre résonner les mots de nos plus grands auteurs, de découvrir des pages méconnues de notre jeune histoire, de saisir l'écho persistant des récits et légendes du pays.

Le SILO, c'est le point d'exercice de toutes les compétences.

Mais c'est de vous seuls qu'il tient sa force. Pour lui prêter longue vie, courez-y toujours plus nombreux ! »

**Michel Richard - Chef
de la mission aux affaires culturelles
Haut-Commissariat de la République
en Nouvelle-Calédonie**

Crédit photo : Marc Le Chélar

« Quel plaisir d'accueillir le Salon International du Livre Océanien (SILO) pour la première fois au CREIPAC pour cette édition 2022 !

Après deux ans de pandémie, c'est une belle occasion de réunir à nouveau des auteur.e.s, des illustrateur.trices de la Nouvelle-Calédonie, du Pacifique sud et le public calédonien.

Déwé Gorodé, poétesse et autrice kanak engagée qui a créé le SILO en 2003, nous a récemment quittés, mais laisse en héritage ce bel événement littéraire qu'il faut faire vivre au-delà de nos frontières.

On connaît le CREIPAC pour ses cours de Français Langue Etrangère (FLE) et ses séjours d'immersion linguistique mais on sait moins, qu'en sa qualité d'opérateur du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, cet établissement public a également pour mission de promouvoir la francophonie et ses valeurs en Asie-Pacifique.

C'est dans cette perspective que le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie - Cabinet de Yoann Lecourieux en charge de la francophonie - et le CREIPAC convient Sarah Wilkins, illustratrice néo-zélandaise francophone, plusieurs fois récompensée pour ses dessins pleins de poésie, de couleurs et de vie. Elle participera au SILO mais animera également des ateliers pour le public scolaire.

Gageons que ce SILO donnera envie aux amoureux de la langue française de la région de découvrir la Nouvelle-Calédonie au travers de sa littérature. »

**Valérie Meunier - Directrice
du Centre de Rencontres et d'Échanges
Internationaux du Pacifique**



« Si l'université est à juste titre connue avant tout pour ses activités d'enseignement et de recherche, elle a également pour mission de contribuer à la connaissance, à la valorisation et à la préservation du patrimoine de la Nouvelle-Calédonie, patrimoine dont fait partie la création littéraire.

La littérature calédonienne et du Pacifique, riche et variée, est enseignée à l'université, notamment dans les formations de sciences humaines et les formations des enseignants à l'Inspe. Nous participons de plus directement à cette création, de diverses manières, avec les travaux de nos étudiantes et étudiants, de nos chercheurs et nos presses universitaires, les PUNC, travaux et presses qui ont obtenu plusieurs prix lors d'éditions du Salon du livre océanien, prix dont nous sommes fiers. Cela fait plusieurs années que nous sommes partenaires du SILO, créé, faut-il le rappeler, par Madame Déwé Gorodé, auteure engagée, figure majeure de la Nouvelle-Calédonie, qui vient de nous quitter. Cette année, outre que ce salon déroulera ses activités entre l'espace du Creipac, du musée du Bagne, et l'université, il sera en grande partie organisé en hommage à Madame Gorodé, qui a tant fait pour le monde du livre en Nouvelle-Calédonie.

C'est donc là un rendez-vous qu'il serait impossible de ne pas honorer. Je souhaite une très belle expérience au public, que j'espère nombreux sur cette édition, pour de grandes découvertes ou redécouvertes de cette littérature qui a tant à dire et, surtout, à partager. »

Catherine Ris - Présidente de l'Université de la Nouvelle-Calédonie



NOS PARTENAIRES



La Mission aux affaires culturelles Centre national du livre

Depuis plusieurs années, le SILO bénéficie du précieux soutien de différents relais de l'État au plan local et au niveau national du ministère de la culture et du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères. L'édition 2022 n'aurait pas pu avoir lieu sans un soutien exceptionnel de l'État.

Le Centre de Rencontres et d'Échanges Internationaux du Pacifique (CREIPAC)

Le CREIPAC est notre partenaire privilégié sur cette édition. Défenseur de la francophonie, nous allions nos forces pour défendre la littérature à l'extérieur de la Nouvelle-Calédonie et donner une dimension régionale à l'événement. Le site accueillera le SILO et sa librairie, une première ! Pour parler littérature, dans un cadre idyllique et patrimonial.



L'Université de la Nouvelle-Calédonie (UNC)

L'Université de la Nouvelle-Calédonie s'investit à nos côtés pour mettre en avant la production littéraire calédonienne, notamment au sein de la bibliothèque universitaire, auprès des étudiants mais aussi en lien avec les Presses Universitaires de Nouvelle-Calédonie. La programmation du spectacle « Fin bien ensemble » a été rendue possible grâce à ce partenariat.



Site historique de l'île Nou Bagne de Nouville

Le bagne de Nouville est notre partenaire. Il sera ouvert durant tout le week-end de 9h à 17h les 1er et 2 octobre pour permettre à chacun de découvrir l'histoire du bagne. Des visites guidées seront organisées pour vous permettre d'aller plus loin dans la découverte de notre Histoire.



La province des Îles Loyauté

Le SILO fera escale à Lifou les 5 et 6 octobre 2022. La province des Îles soutient le SILO dans cette mission de proximité : les auteurs rencontreront le public scolaire. Un après-midi sera dédié au SILO le 5 octobre à la médiathèque Löhna à Wé.



Le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie

Le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie finance le fonctionnement de la Maison du livre de la Nouvelle-Calédonie, organisateur du SILO. Le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie - Cabinet de Yoann Lecourieux en charge de la francophonie - et le CREIPAC convient Sarah Wilkins, illustratrice néo-zélandaise, dans le cadre de la promotion de la francophonie.



L'association des écrivains de Nouvelle-Calédonie

Membre actif du SILO depuis sa création, l'AENC contribue au comité organisateur ainsi qu'au prix Popai du gouvernement. L'association publie chaque année la revue *Sillages d'Océanie*, cette année la publication sera autour du thème « Vivre nos horizons ».



L'association des éditeurs de Nouvelle-Calédonie

Membre actif du SILO depuis sa création, l'AEDE contribue au comité organisateur ainsi qu'aux prix Popai du gouvernement. Les éditeurs sont valorisés tout au long de la programmation, au travers de la grande librairie océanienne et de la promotion de représentants engagés en faveur de la création locale.



Association Lire en Calédonie

L'association Lire en Calédonie promeut la littérature jeunesse depuis plus de trente ans en Nouvelle-Calédonie. Organisatrice du festival L'île Ô Livres, l'association contribue au SILO en animant une causerie, des ateliers, des lectures et des rencontres en milieu scolaire.



Librairie Calédo Livres

La librairie indépendante et spécialisée en littérature du Pacifique sera présente et proposera à la vente les ouvrages des auteurs invités mais aussi un fond d'ouvrages de référence sur le Pacifique.



D'Liros Ambulants

Le camion librairie D'Liros Ambulants sillonne les routes de Nouvelle-Calédonie pour défendre une littérature au plus proche des publics. Il proposera à la vente des ouvrages jeunesse locaux ainsi que des jeux, en partenariat avec Ludik NC.



Le Lycée Péto Attiti

Les élèves du BTS ERA du Lycée Petro Attiti participent au SILO à travers la réalisation d'une cabane littéraire nommée « L'Ambulante ». Un grand bravo à eux pour cette réalisation ! Un prototype sera présenté sur le site du SILO.



Le Vice-Rectorat

Des rencontres dans les établissements scolaires et une matinée sur le site du SILO ont été mises en place afin que les collégiens et lycéens puissent profiter des rencontres de cette nouvelle édition du SILO.



Kenu Waan Project (KOP)

Kenu Waan Project (KOP) a pour but de rallier le mouvement océanien de grande traversée à bord de pirogues doubles et de renouer avec l'art du voyage. Le KOP participe à raviver les mémoires et les savoirs ancestraux liés à la haute mer. En 2021/2022, ils réalisent une brochure pédagogique à destination du jeune public sur l'histoire maritime kanak et océanienne des grandes pirogues en Nouvelle-Calédonie.

PROGRAMME

Jeudi 29 septembre [Scolaires | Tout public]

17h : Inauguration officielle : coutume d'accueil et discours.

Vendredi 30 septembre

Matin : Rencontres d'auteurs avec les scolaires.

Après-midi : Rencontre destinée aux professionnels : libraires, bibliothécaires, professeurs etc.

18h : Spectacle « Fin bien ensemble » de Jenny Briffa, avec la Compagnie EXIL.

Samedi 1er Octobre – Ouverture du site à 9h

Rencontres avec les auteurs dès 9h30

De 11h à 12h : Table ronde sur l'illustration : rôle et enjeux.

De 10h à 16h : Des contes, des ateliers et des histoires pour tous les âges !

À 10h et à 14h : Visites guidées du site historique de l'île Nou – Bagne de Nouville, suivies des lectures de l'ouvrage *Louis, fils de surveillant au bagne de l'île Nou*.

À 13h : Visite de la Bibliothèque Universitaire de l'UNC.

De 15h à 16h : La diffusion des livres à l'extérieur de la Nouvelle-Calédonie : état des lieux et perspectives - Amphi 80 - UNC.

De 16h à 17h : Rencontre sur le théâtre et l'écriture contemporaine du projet Pierre Gope, avec le dramaturge. Présentation de ses premiers ouvrages édités par les PUNC - Amphi 80 - UNC.

17h : Visio-conférence avec Kristiana Kahakauwila, autrice hawaïenne - Amphi 80 - UNC.

Dès 18h : Soirée lectures en hommage à Déwé Gorodé.

Dimanche 2 Octobre – Ouverture du site à 9h

Rencontres avec les auteurs dès 9h30

De 10h à 16h : Des contes, des ateliers et des histoires pour tous les âges !

À 10h et à 14h : Visites guidées du site historique de l'île Nou – Bagne de Nouville, suivies des lectures de l'ouvrage *Louis, fils de surveillant au bagne de l'île Nou*.

À 16h30 : Remise des prix Popaï.

NOS INVITÉ.E.S

INVITE.E.S INTERNATIONAUX

Rachel Tribout

[Australie]



Rachel est une illustratrice et graphiste née en France, où elle a étudié la communication visuelle et l'illustration avant de s'installer en Australie : d'abord en Tasmanie, puis à Brisbane.

Elle a illustré plusieurs livres d'images et romans jeunesse, travaille avec des entreprises et des organismes à but non lucratif et collabore avec des studios de design sur toutes sortes de projets commerciaux et culturels. Sur son temps libre, elle a créé deux livres illustrés qui explorent les monstres des paysages de Tasmanie (disponibles en anglais : *The Monsters of Tasmania*, 2014 et *The Journey of Admiral Bolognese*, 2016). Elle travaille actuellement sur le troisième volet de la série.

La passion de Rachel pour l'illustration l'a emmenée dans des endroits lointains ; elle a joué en tant qu'artiste visuelle dans le spectacle de théâtre pour enfants primé *You and Me and the Space Between* en Chine, au Japon et aux États-Unis.

Elle a encadré des illustrateurs en herbe dans le cadre du programme de mentorat Adobe, a été conseillère d'État à l'Australian Graphic Design Association et a co-dirigé des festivals de graphisme.



Rencontrez Rachel le dimanche 2 octobre de 10h à 10h30 sur l'espace côté mer. Une dédicace est prévue à la suite de cet échange. Ateliers enfants le même jour de 14h à 16h.

Sarah Wilkins

[Nouvelle-Zélande]



Invitée par le gouvernement de la Nouvelle-Calédonie dans le cadre de la promotion de la francophonie, Sarah Wilkins est une illustratrice néo-zélandaise qui travaille dans le monde entier pour les mondes de l'édition, de la publicité et du design. Elle utilise un mélange d'acrylique, de gouache, d'encre et de techniques numériques pour créer son travail distinctif. Elle est la seule illustratrice néo-zélandaise impliquée dans la série de livres à succès *Good Night Stories for Rebel Girls*, *Histoires du soir pour filles rebelles : 100 Destins de femmes extraordinaires*, éd. Les arènes, 2017 dans sa version francophone.

Elle a vécu et travaillé à Melbourne, à Londres, à New York pour de grandes publications internationales et à Paris, où son travail est visible sous la forme d'une peinture murale au 108, rue Jean-Pierre Timbaud, 75011.

Elle a récemment collaboré au livre pour enfants *The Longest Breakfast* avec la poète Jenny Bornholdt, éd. Gecko Press, 2018.



Rencontrez Sarah le samedi 1er octobre de 10h à 10h30 sur l'espace côté mer. Une dédicace est prévue à la suite de cet échange. Ateliers enfants le même jour de 14h à 16h.

Moearii Darius

[Polynésie]

Moearii Darius est polynésienne. Diplômée d'une école de commerce, elle est cadre au sein d'une grande société locale dédiée au transport aérien et au tourisme. Son métier et sa curiosité l'amènent à sillonner régulièrement les archipels du Pacifique.

Très investie dans la culture polynésienne, Moearii a notamment dansé plus de vingt ans dans des groupes de 'ori tahiti et a suivi une formation universitaire (DU) sur les patrimoines naturels, culturels et historiques polynésiens.

En 2021 elle signe *TUPUNA – Voyage sur les traces des ancêtres à Tahiti et dans les îles* chez Au vent des îles. Un récit instructif et sensible, qui éclairera autant les Polynésiens en quête de leurs origines que les touristes et curieux de cette région du monde.

Rencontrez Moearii le samedi 1er octobre de 15h30 à 16h sur l'espace côté mer.
Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.



Simone Grand

[Polynésie]

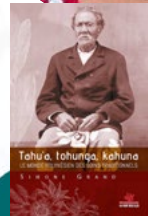
Simone Grand, d'origines polynésienne, amérindienne et européenne, est une personnalité bien connue de la Polynésie française.

Docteur en biologie, elle a œuvré dans les secteurs de la mer, de l'environnement, de l'agriculture, de la politique, des sciences humaines, du social, de l'ethnopsychiatrie... et a soutenu une thèse en anthropologie.

Anthropologue, femme politique, elle s'est impliquée dans la recherche universitaire ethnologique, puis en ethno-psychiatrie.

En 2021 elle publie *Tahu'a, tohunga, kahuna – Le monde polynésien des soins traditionnels* chez Au vent des îles. Un ouvrage de référence sur la vision polynésienne de la maladie et des soins, qui confronte approche conventionnelle et scientifique occidentale, face au rapport traditionnel aux soins.

Rencontrez Simone le samedi 1er octobre de 16h30 à 17h sur l'espace côté mer.
Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.



Mourareau

[Tahiti]



Né à Tahiti d'un père Breton alcoolique autoterminé et d'une mère Chinoise, bourgeoise assumée. Il fêtait ses deux mois d'existence à la chute de l'URSS, a été télé-témoin de la France de 1998, du 11 septembre et de Lehman-Brothers. Il a grandi sur une île paumée et a étudié sans conviction ni docilité dans une grande école quelconque. Fonctionnaire éphémère, il a démissionné pour répondre à l'appel de la Start-up Nation.

Rencontrez Mourareau le dimanche 2 octobre de 15h30 à 16h sur l'espace côté mer.

Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.

Kristiana Kahakauwila

[Hawaï]



Hawaïenne (kanaka maoli) par son père, Kristiana Kahakauwila a grandi en Californie. Diplômée en arts appliqués de l'université du Michigan et en littérature comparée de l'université de Princeton, elle fut bénéficiaire d'un fellowship au prestigieux Harvard Radcliffe Institute en 2015-16 et enseigne à présent à la Faculté d'anglais de l'Université Mānoa de Hawaï et à l'Institute of American Indian Arts à Santa Fe.

Son livre *39 Bonnes Raisons de transformer des obsèques hawaïennes en beuverie* paru en 2022 chez Au vent des îles a reçu un très bel accueil aux États-Unis et beaucoup de retentissement dans les médias (Oprah, New York Times, Wall Street Journal etc.).

Rédigées avec un style raffiné et enrichi de nombreux détails qui amplifient l'authenticité des récits, les nouvelles de Kristiana Kahakauwila rappellent ici l'importance du sentiment d'appartenance à un peuple, à une culture polynésienne et à une île du Pacifique. Un océan de tensions dans un Hawaï paradisiaque et paradoxal.

Rencontrez Kristiana en visio-conférence à l'UNC, amphî 80, le samedi 1er octobre de 17h à 18h.

Emmanuelle Eriale

De 2013 à 2022, Emmanuelle Eriale dirige la création et l'animation du site historique de l'île Nou avec l'association Témoignage d'Un Passé. Elle a notamment mis en place des expositions, reconstitutions 3D, visites et autres animations pour transmettre l'histoire du bagne aux jeunes. L'écriture de *Louis, fils de surveillant au bagne de l'île Nou*, qui vient de paraître chez Plume de notou, complète parfaitement son œuvre de transmission du savoir historique.



Martine Scrignac

Enseignante par vocation, Martine Scrignac est devenue écrivain par passion. Après quelques nouvelles et des scénarios pour la télévision, et un roman jeunesse – *Le mystère de la demi-lune* – sélectionné en 2013 pour l'opération *Livre, mon ami*, elle se tourne vers l'écriture théâtrale. Très intéressée par le patrimoine, elle travaille aussi sur des expositions et spectacles pour le Musée maritime et l'Association Témoignage d'Un Passé.

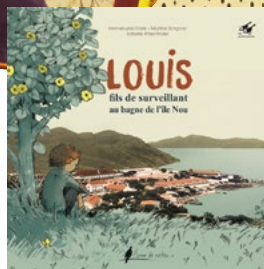
Rencontrez Emmanuelle et Martine le samedi 1er octobre de 10h30 à 11h sur l'espace côté mer. Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.



Isabelle Ritzenthaler

Isabelle Ritzenthaler est illustratrice et graphiste. Elle travaille essentiellement à l'élaboration de documents pédagogiques illustrés et d'espaces ludiques destinés aux enfants dans les musées, parcs et centres culturels. Elle a illustré une dizaine d'ouvrages aux éditions Plume de notou, aux éditions de l'ADCK-centre culturel Tjibaou et aux éditions de l'Académie des Langues Kanak.

Découvrez sur place auprès des libraires les ouvrages jeunesse qu'elle a illustrés ainsi que sa contribution à « MI YA NARAFALA - Je suis l'ailleurs » visible en salle d'exposition.



Louis Lagarde



Louis Lagarde, archéologue de formation, est maître de conférences à l'Université de la Nouvelle-Calédonie. Il a enseigné également à l'Université Paris 1, à l'Université de Polynésie française et à l'École d'ingénieur ParisTech Shanghai Jiao Tong. Il s'intéresse à l'archéologie des îles du Pacifique, aux migrations et aux impacts humains, à la culture matérielle de ces îles, mais aussi aux productions (arts, architecture, artisanat) de la période dite « coloniale ». Il est l'auteur de nombreux articles et chapitres d'ouvrages traitant d'archéologie ainsi que du patrimoine calédonien au sens large du terme, dont la période du bagne. Il a par ailleurs été commissaire de plusieurs expositions mettant particulièrement en valeur ce patrimoine.

Gwénael Murphy



Gwénael Murphy, est un historien formé à l'EHESS (Paris), qui a enseigné à l'université de Poitiers et à l'Université de la Rochelle. Il se rattache à un courant de sa discipline qui met en valeur la micro-histoire, les parcours individuels. Il travaille sur l'histoire de la justice, de la criminalité et du genre en métropole comme en Nouvelle-Calédonie. Auteur de nombreux articles et de plusieurs ouvrages, ses travaux en cours portent sur l'histoire du cannibalisme et de l'alcool en Océanie. Il vient de publier *Mémoires d'un forçat. Le récit inédit d'Ernest Saint-Paul* (Vendémiaire). Maître de conférence en histoire contemporaine à l'Université de la Nouvelle-Calédonie, il vient de soutenir une Habilitation à Diriger des Recherches (HDR), qui va lui permettre d'initier et de suivre de passionnants travaux d'étudiants.

Eddy Banaré



Eddy Banaré, dont les nombreux articles sont bien connus en Nouvelle-Calédonie, est un spécialiste de la littérature comparée du Pacifique (il a enseigné à Fidji, à USP) et, notamment, de la Nouvelle-Calédonie. Sa thèse de doctorat a d'ailleurs porté sur « Les représentations littéraires de l'industrie minière en Nouvelle-Calédonie ». Fin connaisseur de la littérature de ce territoire, il s'intéresse aux nombreuses formes d'écriture qui ont éclos en Nouvelle-Calédonie, à la période coloniale comme contemporaine, notamment aux relations entre presses et expressions littéraires, à l'élaboration des discours politiques, au théâtre, dont celui de Pierre Gope. Il a également participé à l'élaboration de films documentaires sur les questions environnementales en Nouvelle-Calédonie. Tous les trois appartiennent à la même équipe de sciences humaines, pluridisciplinaire, TROCA, qui a pour mission « d'éclairer les dynamiques des changements historiques, géopolitiques, sociétaux et littéraires qui traversent les territoires de l'Océanie » (<https://troca.unc.nc/>). Toute la production de ces auteurs est consultable sur la base Hal de l'UNC qui relève du programme de « Sciences ouvertes » du ministère de l'éducation, de l'enseignement et de la recherche.

Rencontrez Eddy, Louis et Gwénael le samedi 1er octobre de 12h30 à 13h sur l'espace côté mer. Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.

Nicolas Kurtovitch

Nicolas Kurtovitch est l'une des premières voix calédoniennes d'origine européenne à s'être interrogée sur la nature entre les communautés en présence en Nouvelle-Calédonie. Écrivain et poète engagé, il a coécrit plusieurs ouvrages avec des auteurs kanak de renom : le recueil de poèmes *Dire le vrai* avec Déwé Gorodé en 1999 et une pièce de théâtre, *Les Dieux sont borgnes*, avec Pierre Gope en 2002.

En 2003, il reçoit le Prix poésie du Salon du livre insulaire d'Ouessant pour *Le piéton du dharma*, et le prix Antonio Viccaro 2008 pour l'ensemble de son œuvre poétique.

En 2011, Nicolas Kurtovitch obtient le Prix Popaï pour son roman *Les Heures italiques* paru aux éditions Au Vent des Îles en 2009.

En 2020, il publie aux éditions Les Océaniques son dernier ouvrage, *Nous nous sommes jetés hardis à l'eau du fleuve*.

En 2021, paraît en collaboration avec Frédéric Ohlen, leur recueil de poèmes, *La Douceur* aux éditions Écrire en Océanie.

Cette année, il signe *Haibun de Ouessant* aux éditions Vents D'ailleurs. Des falaises bretonnes aux rives de la Grande-Terre, on l'accompagne dans ce voyage imaginaire en creux et en surplombs.



Rencontrez Nicolas le samedi 1er octobre de 12h00 à 12h30 sur l'espace côté mer.

Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.



Frédérique Viole

Née au Maroc, Frédérique Viole passe son enfance à La Réunion, avant d'être envoyée en pension dans la région parisienne. En 1971, elle rejoint sa famille désormais installée en Nouvelle-Calédonie. Après ses études supérieures en métropole elle regagne l'archipel pour y exercer en tant qu'orthophoniste.

En 2010, elle fait le choix de se consacrer totalement à l'écriture. Sa nouvelle *Angélique ou l'histoire sans nom* reçoit le grand prix de la médiathèque de l'Ouest. Elle est de nouveau primée, en 2011, pour *J'ai tout plié*, lors du concours « Les vies d'ici ».

Elle rassemble ces histoires dans la première version de *Narafala* qui inaugure la collection d'Écrire en Océanie, en 2015.

En 2019, les éditions Humanis publient son recueil *Qu'on m'aime quand même*, et lui proposent de contribuer à l'ouvrage collectif *Microfictions calédoniennes, 100 petits cailloux*.

Frédérique Viole est également l'autrice d'une pièce de théâtre, de poésies et d'ouvrages jeunesse dont l'album *Dors petit Sam* (2012). En 2019, son Conte *malpoli – La Princesse au petit prout* reçoit le prix Popai, à Poindimié.

En 2022, Madrépores et De Bas en Haut s'acoquinent pour la réédition augmentée et révisée du recueil *Narafala*, avec trois nouvelles inédites.

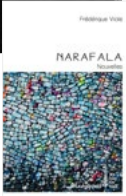
Rencontrez Frédérique le samedi 1er octobre de 14h à 14h30 sur l'espace côté mer.

Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.

Retrouvez les œuvres des artistes en lien avec son recueil *Narafala* sur l'espace expositions.



Crédit photo
Manuel Castejon



Basile Galais

Basile Galais est né et a grandi en Nouvelle-Calédonie. Dès l'adolescence, il développe un rapport à l'écriture par des formes poétiques brèves avant de s'orienter vers les arts plastiques. Ses études en métropole, d'abord aux beaux-arts où il pratique la peinture, lui permettent d'affirmer un regard, une sensibilité forgés dès son enfance passée sur la Grande Terre, au contact d'une nature forte et de cultures plurielles. L'importance de l'écriture et de la littérature se renforce au cours de ses années d'études, l'amenant à postuler au master de création littéraire du Havre, où, durant deux années, il engage l'écriture d'un premier roman sous le regard de Sylvain Prudhomme. Ce projet romanesque sera l'objet de sa résidence au Château Hagen en 2021, un lieu privilégié dans lequel il aboutira son texte.

Édité chez Actes Sud, son ouvrage *Les sables*, expérience d'immersion totale dans l'univers inédit et immédiatement prégnant d'un écrivain qui croit aux pouvoirs de l'imagination, est le fruit de cette résidence.

Rencontrez Basile le samedi 1er octobre de 14h30 à 15h sur l'espace côté mer.

Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.



Crédit photo
Clotilde Richalet
Szuch



Frédéric Ohlen

Frédéric Ohlen, poète et romancier, s'est engagé très tôt au service de la création et pour la promotion du livre et de la lecture. Officier dans l'Ordre des Arts et des Lettres, il publie en 2014 un premier roman : *Quintet* (Gallimard, 2016), puis, chez le même éditeur, un recueil de poèmes : *Les Mains d'Isis*. Son deuxième roman, *Le Monde flottant*, Nathalie Lemel, Bretonne et révolutionnaire, paraît cette année aux éditions Au vent des îles. Un ouvrage inspiré par une figure méconnue de la Commune de Paris, amie de Louise Michel. Le travail de Frédéric Ohlen a été primé par de nombreuses récompenses, dont le prix *Popaï* du Gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, obtenu à deux reprises.

**Rencontrez Patrice Godin et Viviane Victor
qui représenteront Frédéric le samedi 1^{er} octobre
de 15h à 15h30 sur l'espace côté mer.**



Luc Deborde

Né au Maroc, mais immigré très jeune en Nouvelle-Calédonie, Luc Deborde y a passé la majeure partie de sa vie. Animateur des éditions Humanis, il prend également la plume de temps à autre. Il a signé des traductions, préfaces, essais, récits, nouvelles et romans : *12 sentiers vers le bonheur*, éd. Quintessence, *Le monstre sur le seuil et autres nouvelles* et *Je suis d'ailleurs et autres nouvelles*, éd. Humanis (traduction de nouvelles de H.P. Lovecraft). En 2014 il signe *L'île maudite* toujours aux éditions Humanis, suivi de *L'affaire Jennifer Leight* avec Nicolas Kurtovitch en 2017. Deux ans plus tard, il contribue aux *Microfictions Calédoniennes*, 100 petits cailloux, éd. Humanis.

Luc a également signé de très nombreuses analyses des œuvres de Shakespeare dans la collection *Classique* des éditions Humanis. Ex-animateur de radio, acteur occasionnel au théâtre et au cinéma, il prête sa voix à la série télévisée *Les fables du Caillou* de Bernard Berger. Cette année, il présente au SILO *Le temps suspendu, une autre histoire du rêve d'indépendance en Nouvelle-Calédonie*, éd. Humanis, un récit qui explore le parcours des différentes communautés établies en Nouvelle-Calédonie.

**Rencontrez Luc le samedi 1er octobre de 16h à 16h30
sur l'espace côté mer.
Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.**



Léopold Hnacipan



Originaire de l'île de Lifou, Léopold Hnacipan grandit dans un milieu très modeste où le combat pour la reconnaissance est un souci quotidien. Il est aujourd'hui professeur de français au collège à Voh.

Léopold est révélé au public en 2008 grâce à sa nouvelle *Hélène* qui obtient le premier prix au concours *Écrire en Océanie*.

Pour la première fois, chez Gajoli, il publie une nouvelle liée à la condition de la femme kanak, parue en 2010 aux éditions Écrire en Océanie dans le recueil *Olé, Olé*.

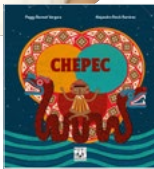
Il est l'auteur de *De séduction en séduction* en 2015, *Les fleurs de Potr* ainsi que *Passerelle* publiés en 2017, tous aux éditions Humanis. Il signe cette année *Quand la coutume bombarde et autres nouvelles*, également chez Humanis.

Parfois tragiques, souvent drôles, toujours profonds, ses récits illustrent son regard tendre mais sans concession sur sa propre culture.

Rencontrez Léopold le samedi 1^{er} octobre de 17h à 17h30 sur l'espace côté mer.

Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.

Alejandra Rinck Ramírez



Architecte de formation, Alejandra a contribué à divers projets d'infrastructures avant de se consacrer principalement à l'art. Son travail créatif est multiforme, une expérimentation permanente, esthétique et conceptuelle : peinture, fresque, linogravure, installations et illustrations...

Depuis quinze ans son travail met en valeur le patrimoine culturel de la Nouvelle-Calédonie, elle a notamment participé au projet artistique du Médipôle en produisant des œuvres du Pôle mère-enfant, au centre de radiothérapie, et celles de l'Unité Douleur.

En 2021, elle crée le collectif « Les lignes rouges », composé de quatre artistes locales, pour se lancer dans une réflexion féministe et engagée qui a donné lieu à une exposition au Château Hagen, dont le catalogue est disponible chez l'Artothèque de Nouméa.

Alejandra a illustré plusieurs ouvrages aux éditions De Bas En Haut : *Poindi*, *La tourterelle et le corbeau*, d'après l'ouvrage original de Jean Mariotti 2017, *Cuisine couleurs locales*, avec le chef David Cano, en 2018 et un *ABC des endémiques de Nouvelle-Calédonie*, écrit par Nicolas Rinck en 2019.

Elle signe cette année, avec Peggy Bonnet Vergara, l'album *CHEPEC, à la découverte des Mochicas, peuple de l'ancien Pérou* édité par le musée des Amériques de la ville d'Auch.

Figure active et singulière de la scène culturelle calédonienne, Alejandra y apporte sa propre sensibilité, son histoire et sa marque.

Rencontrez Alejandra le samedi 1^{er} octobre de 11h à 11h30 sur l'espace côté mer. Une dédicace est prévue à la suite de cet échange. Découvrez sa contribution à « MI YA NARAFALA - Je suis l'ailleurs » visible en salle d'exposition.

Imasango

Imasango promeut une poésie du partage, à la portée de tous. Elle est à l'origine de projets scolaires et citoyens visant l'apprentissage des fondamentaux des différentes cultures présentes sur son île natale de Nouvelle-Calédonie.

Sa poésie, parole unique et incontournable de la littérature calédonienne, émerge à la fois du pays et du Tout-Monde et lui vaut d'être invitée en tant que voix contemporaine d'outre-mer.

Elle participe à une dizaine d'anthologies parues aux éditions Bruno Doucey où sont publiés en 2011, *Pour tes mains sources* et en 2016 un recueil à quatre mains avec Déwé Gorodé, *Se donner le pays, paroles jumelles*.

Elle signe également une nouvelle dans *Partir sans passeport*, aux Éditions Desnel et cinq livres d'artistes illustrés par Robert Lobet aux éditions de La Margeride :

Le baiser des pas de nos silences (2013), *Le poète est nomade* (2013), *Le souffle du silence* (2016), *Arbre*, (2018), *La voix des paysages* (2021).

Elle publie cette année *Les poètes marchent pieds nus*, recueil de poèmes pour la jeunesse illustrés par Stéphane Foucaud aux éditions Plume de notou et y aborde des thèmes importants pour les enfants : la nature, les apprentissages, les relations familiales, la parole, l'humilité...



Stéphane Foucaud

Dans les expositions personnelles de Stéphane Foucaud, une quinzaine à ce jour, on trouve des animaux extraordinaires, des fruits magiques, un lexique en images des mots préférés du peintre, des impressions de voyage, et beaucoup d'histoires inventées de toutes pièces.

Le travail pictural de Stéphane Foucaud est fortement dédié à l'Océanie. L'artiste y raconte ce qui le fait encore grandir mêlant parfois l'écriture et la peinture.

Illustrer le recueil de poésies *Les poètes marchent pieds nus* est une façon pour lui d'affirmer son lien avec le monde narratif qui le caractérise ainsi qu'avec ce peuple riche en couleurs qui l'entoure.

Rencontrez Stéphane et Liliane Tauru, l'éditrice de l'ouvrage, le dimanche 2 octobre de 10h30 à 11h sur l'espace côté mer. Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.

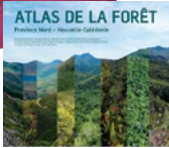


Philippe Birnbaum

Philippe Birnbaum, docteur en botanique tropicale, est spécialiste de l'écologie des formations végétales forestières au Centre de coopération internationale en recherche agronomique pour le développement (Cirad).

Au cours de sa carrière, il a travaillé dans les forêts tropicales des cinq continents, étudiant leur composition, leur structure et leur dynamique. Autour d'un travail collaboratif de douze auteurs, *l'Atlas de la forêt - province Nord - Nouvelle Calédonie* publié en 2021 aux éditions de la province Nord est le produit de plus de dix ans de travaux centrés sur les forêts de la Nouvelle-Calédonie.

Construit sous la forme d'un atlas, le livre a pour double vocation de présenter les connaissances scientifiques les plus abouties sur cet écosystème unique au monde et de décliner les enjeux de la conservation à l'échelle de chacune des dix-sept communes de la province Nord.



Rencontrez Philippe le dimanche 2 octobre de 12h30 à 13h sur l'espace côté mer.

Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.

Pierre Gope

Né en 1966 dans la tribu de Pénélo à Maré, Pierre Gope rencontre le théâtre en 1991. Il fonde alors sa propre troupe, la « Compagnie Cebue » (qui signifie mémoire en nengone), un théâtre contemporain kanak associant les cultures kanak et océanienne.

Pierre Gope est une voix qui interpelle la société qui est la sienne, celle de la Nouvelle-Calédonie qui entend se projeter dans un destin commun de toutes ses communautés. Celle de la société kanak à laquelle il renvoie un miroir qui sait se faire sans concessions, sur des thèmes aussi difficiles que le viol, l'inceste, le suicide, l'alcoolisme, la violence. Dramaturge kanak emblématique, Pierre Gope s'attèle à questionner la société kanak, son histoire, ses problématiques et ses valeurs. En 2016, il est nommé chevalier dans l'ordre des Arts et des Lettres. Il a écrit la pièce « Où est le droit ? » et co-écrit la pièce « Les dieux sont borgnes » avec l'écrivain Nicolas Kurtovitch.

Un projet d'anthologie de ses textes est actuellement en cours d'édition par les Presses Universitaires de Nouvelle-Calédonie.



Rencontrez Pierre et Dominique Wittorski, son metteur en scène, le samedi 1er octobre de 15h à 16h30 à la Bibliothèque Universitaire de l'UNC.

Patricia Artigue

Patricia Artigue réside depuis plus de 30 ans en Nouvelle Calédonie.

Après avoir essaimé de nombreux poèmes dans diverses revues et ouvrages collectifs, elle publie en 2017 *Bozù*, recueil de poésies enfantines édité par l'association Écrire en Océanie, puis, en 2020, sous le pseudo « Îliennes », participe avec sept autres écrivaines au recueil *Graines de Corail* publié aux éditions Spinelle.

En avril 2022, elle publie, toujours chez Spinelle, *Vie sensitive*, recueil dans lequel elle partage 78 poèmes écrits au fil de trente ans d'existence. Y sont évoqués émotions, sensations, souvenirs, mais aussi, avec l'appel d'une spiritualité naissante, une sérénité retrouvée et une empathie profonde pour des êtres en souffrance ou à la marge. En 2022 également, son petit conte trilingue *Choupette la roussette et Wawa le cagou* est édité par Écrire en Océanie.



**Rencontrez Patricia le dimanche 2 octobre de 13h30 à 14h sur l'espace côté mer.
Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.**

Sylvie Baille

Sylvie Baille a enseigné pendant une vingtaine d'années les lettres modernes en Midi-Pyrénées.

En 2003, elle pose ses valises à Lifou avec sa famille. Son séjour dans cette île des Loyauté lui inspire son premier roman, *Swing à Lifou*. Avant de s'orienter vers les lettres modernes, elle avait commencé des études d'histoire et a toujours gardé cette curiosité du passé. Celui de Lifou l'a tout naturellement intéressée. Les mythes et les croyances ancestrales forment la toile de fond de ce roman. L'autrice raconte la vie tribale, les traditions et les coutumes, mais aussi la complexité pour les expatriés de s'adapter à un nouveau mode de vie où leurs repères habituels s'effacent.

Revenue à Nouméa, elle s'implique dans la vie associative avec Écrire en Océanie et l'Association des Écrivains de la Nouvelle-Calédonie. Elle contribue à plusieurs ouvrages collectifs : *Graines de Corail* des Îliennes aux éditions Spinelle en 2020 ainsi qu'à la revue *Sillages d'Océanie* de l'association des écrivains de Nouvelle-Calédonie.

L'écrivaine laisse libre cours à son imagination dans un deuxième roman, cette fois une comédie policière originale, *Qui a tué Hnaéla-Rose ?*. L'enquête parsemée de cadavres balade le lecteur depuis le golf de Tina jusqu'à Nouville, ses nakamals, ses squats, les vestiges du bagne et de Fort-Umbo. Un polar urbain qui fait la part belle aux femmes qui évoluent dans le monde d'aujourd'hui.

Son nouveau recueil de poèmes *L'Œil du paon* vient de paraître aux éditions Écrire en Océanie. Elle pose un regard sur les choses simples, et restitue des instants où le naturel et l'émotion bruissent de sens.

**Rencontrez Sylvie le dimanche 2 octobre de 14h00 à 14h30 sur l'espace côté mer.
Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.**



Crédit photo Sandrine UFA.

Leslie Gobille



Crédit photo
Delphine Mayeur



Leslie Gobille voit le jour dans l'univers rural et solitaire de la Sarthe. Après l'obtention d'un bac littéraire, elle décide de faire la part belle à sa seconde passion, celle de l'humain et de son roman intérieur, et s'engage dans des études de psychologie à l'université d'Angers. C'est avec son diplôme de psychologue clinicienne en poche, qui sera complété ensuite par une spécialisation en criminologie, qu'elle s'installe en 2006 en Nouvelle-Calédonie.

Psychologue, militante et engagée, Leslie Gobille exerce avec passion son métier sur le Caillou, essentiellement dans le secteur pénitentiaire. Elle est également lauréate 2019 de la Résidence d'écriture de la province Sud au château Hagen, où elle finalise, en 2020, son roman publié aux éditions Madrépores en 2021 et lauréat du Popai l'année suivante : *Les Vertiges de l'orée*, une fiction tissée autour de la place des femmes dans la société, à travers le reflet des inégalités sociales mises en exergue au sein de la population carcérale.

**Rencontrez Leslie le dimanche 2 octobre de 14h30 à 15h sur l'espace côté mer.
Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.**

Louis-José Barbançon



Crédit photo
Delphine Mayeur



Louis-José Babançon, enseignant et docteur en Histoire, est l'auteur de *Le Pays du Non-dit* (1992) réédité en 2019 aux éditions Humanis, prix Popai 2019 au SILO ainsi que *du Mémorial du bagne calédonien. Entre les chaînes et la Terre*, publié chez Au vent des îles en 2020 et récipiendaire de plusieurs prix.

Cette année paraît aux éditions Au vent des îles *À la recherche du nous, conversation calédoniennes avec Walles Kotra*, son dernier ouvrage. En fin connaisseur de son pays, Louis-José y explore, sous l'angle intimiste les sentiers tortueux de l'Histoire contemporaine de la Nouvelle-Calédonie — ses pages lumineuses et les autres. Il revient sur les moments fondateurs de son enfance, de sa formation et de son éveil politique. À ses côtés pour libérer la parole intime, le journaliste Walles Kotra — qui joint également sa plume intense, précise et poétique à la réflexion.

Aujourd'hui retraité de son poste de directeur exécutif chargé de l'Outre-mer au sein du groupe France Télévisions, Walles est l'auteur de *Conversations calédoniennes, entretiens avec Jacques Laffeur* (2009), de *Antoine Kombouaré, paroles d'un footballeur kanak* (2014) et de *Nidoïsh Naisseline, de cœur à cœur* (2017) ainsi que de plusieurs films documentaires.

En participant à ce quatrième ouvrage d'entretiens, Walles poursuit son implication dans une société calédonienne en mutation et à la recherche d'un avenir respectueux de toutes les composantes du pays.

**Rencontrez Louis-José le dimanche 2 octobre de 15h à 15h30 sur l'espace côté mer.
Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.**

Yannick Jan

Yannick Jan est né en 1973 et s'installe en Nouvelle-Calédonie en 1985.

Passionné par l'écriture, il commence dès l'adolescence à rédiger poèmes, petits textes et nouvelles. En 2015, il écrit son premier roman *L'Écrivain* qu'il publie l'année suivante aux éditions Jardin secret et en 2020, il publie la nouvelle « Légendes du monde : Islande » dans la revue Sillages d'Océanie.

Lauréat de la résidence d'écriture de la province Sud au château Hagen en 2020-2021, il rédige un roman 100 % Féminin, un roman d'espionnage sorti en juillet 2022 au sein de sa toute récente maison d'édition O Éditions : *Liens de sang*, dans lequel cinq espionnes calédoniennes vont devoir lutter contre une organisation internationale. On les suit dans le passé, le présent et le futur de la Nouvelle-Calédonie et de la région Indo-Pacifique. Yannick Jan met en valeur l'engagement, la solidarité mais aussi l'amitié et les liens qui unissent les Calédoniens dans le monde visible et même parfois invisible...

Rencontrez Yannick le samedi 1er octobre de 10h30 à 11h30 sur l'espace côté jardin, il présentera son nouvel ouvrage et sa maison d'édition.

Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.



Credit photo Delphine Mayeur

Kevin Gallot

D'origine métropolitaine et vivant depuis 2013 en Nouvelle-Calédonie, Kévin Gallot écrit depuis le collège, mais a commencé à partager son écriture via des concours de nouvelles depuis 2016, dont certains lui ont valu prix et publications. Ses genres de prédilection sont la science-fiction, la fantasy et le fantastique.

Son premier ouvrage, *Le Monde d'Ander* (2020, éditions edilivre), est un roman de fantasy, lauréat de l'aide à la création artistique 2019 de la province Sud.

Son deuxième ouvrage, *D'Hier et de Demain* (2022, éditions Spinelle), est un recueil de nouvelles de science-fiction et de fantastique, la plupart primées dans des concours.

Il a également organisé le concours de nouvelles 2021 du Sci-Fi Club NC, dont le recueil *Chroniques de Zealandia* (2022) est issu.

Ses deux ouvrages sont au programme de classes de français dans deux collèges du grand Nouméa en 2022.

Kévin Gallot écrit actuellement un troisième ouvrage, la suite de son premier roman, attendu pour 2023.

Rencontrez Kévin le samedi 1er octobre de 11h30 à 12h sur l'espace côté jardin.

Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.



Fabienne Chéné

Née en France, dans le Gers, Fabienne Chéné a émigré en Nouvelle-Calédonie où elle réside depuis 28 ans.

Passionnée d'art sous toutes ses formes, elle découvre la poésie.

Elle participe à l'atelier d'écriture de Fabienne Fabre tous les lundis soir à la bibliothèque Bernheim et est membre des Amis de la poésie au Piano Blanc chez Aline Mori, une continuité du Piano bar.

Elle a participé au festival de la poésie à Boulouparis et a également pris part à des lectures à la galerie Lec Lec Tic sur des peintures d'Antoine Pecquet, à la Mairie de Boulouparis et chez Claudine Jacques.

Le club des amis de la poésie a organisé un spectacle à Music Station « Désir, impair et manque » sur trois soirées dans lequel elle a écrit et déclamé deux de ses poèmes.

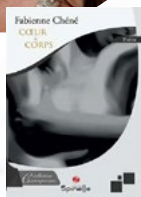
Elle est depuis peu membre de l'Association des écrivains de Nouvelle-Calédonie (AENC), parrainée par Alexandre Rosada.

Elle est l'auteure d'un premier recueil : *Maux à mots* aux éditions Jets d'encre publié en 2019 puis participe à un ouvrage collectif des Îliennes : *Graines de corail*, aux éditions Spinelle en 2020.

Cette année elle publie son troisième recueil *Cœur à corps*, aux éditions Spinelle, et travaille à un roman.

Un deuxième recueil collectif des Îliennes dont elle fait partie *Désir impair et manque* est en cours d'édition chez Spinelle, ainsi qu'une nouvelle à paraître dans *Sillages d'Océanie 2022* de l'AENC.

Rencontrez Fabienne le samedi 1er octobre de 13h à 13h30 sur l'espace côté jardin. Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.



Alexandre Rosada

Alexandre Rosada, journaliste TV, est actuellement président de l'AENC (Association des écrivains de Nouvelle-Calédonie). Son œuvre littéraire, profondément spirituelle et philosophique, comporte aussi des récits de vie.

Ses derniers ouvrages de 2021 et 2022 ont pour titres : *L'amour Révélé* (Ecrire en Océanie) sur l'homophobie et l'altérité en Nouvelle-Calédonie, et *Nouméa-Karma* paru chez Z4 Éditions, qui relate plusieurs trajectoires d'hommes et de femmes en quête de sagesse.

Précédemment, il a écrit chez L'Harmattan *Paroles dans l'air du temps* qui témoignent de quatre récits de vie de Calédoniens, *Mémoires d'Algérie : des pieds noirs de Nouvelle-Calédonie racontent*, une évocation de l'indépendance de l'Algérie par neuf calédoniens et enfin *Simon Loueckhote : Ma vérité est le témoignage de dix-huit ans de vie politique d'un sénateur de la République*.

Chez Humanis, il a également publié le récit d'une ancien déporté de la deuxième guerre : *Edmond Chartier : Résistant*.



Rencontrez Alexandre le samedi 1er octobre de 13h30 à 14h sur l'espace côté jardin. Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.

Thierry Charton

Installé en Nouvelle-Calédonie depuis 1994, Thierry Charton est professeur de philosophie.

Il est l'auteur de *Dans le tumulte de la joie* en 2019 et de *Fin du malentendu* en 2020, tous deux publiés aux éditions Spinnelle.

En 2021, Thierry Charton présentait une conférence au Centre Culturel Tjibaou sur l'écrivaine Hélène Bessette. *Une vision d'Hélène Bessette* devrait paraître en 2023.

En 2021, Thierry Charton nous dévoilait son nouveau roman *La libre mort*, publié aux éditions Spinnelle, une méditation philosophique sur notre capacité à aimer la vie au moment même où nous sommes conduits à la quitter.

Cette année, il publie, toujours chez Spinnelle, *Le petit Mehdi*, un roman court qui raconte, de manière émouvante et poétique, la vie pauvre mais heureuse du petit Mehdi au Maroc et son départ vers la France pour rejoindre son père travailleur immigré dans une fonderie. Il y rencontre le racisme, le sentiment d'étrangeté mais découvre la puissance de la langue grâce à laquelle il se reconstruit et commence le récit de son exil familial.

Rencontrez Thierry le samedi 1er octobre de 14h30 à 15h sur l'espace côté jardin. Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.



Florence Ramel

Florence Ramel, maquettiste, graphiste depuis 1987 et illustratrice autodidacte, est née en avril 1968 à Marseille.

Passionnée de Nature, en s'entourant de biologistes, elle s'est spécialisée dans la vulgarisation de données scientifiques en réalisant de 2009 à 2013, 17 numéros de la revue *Curieux de nature en Nouvelle-Calédonie* sous le nom « Les éditions du Marque-Page ».

Après plusieurs années à prendre la faune marine en photo, Florence s'est accordé deux ans pour réaliser, en collaboration scientifique avec Matthieu Juncker et Michel Kulbicki, le livre *Un autre regard... sur nos poissons du lagon*.

Publié en mars 2022, cet ouvrage illustré de magnifiques dessins aux couleurs chatoyantes, met en lumière 189 espèces de poissons, dévoilant des stratégies d'adaptation qu'ils ont adoptées pour se défendre, se nourrir et surtout rester dans la course pour ne pas disparaître.

Rencontrez Matthieu Juncker qui représentera Florence le samedi 1er octobre de 15h30 à 16h sur l'espace côté jardin.



Gabrielle Ambrym

Après une enfance insulaire entre le Vanuatu, La Réunion et Wallis-et-Futuna, Gabrielle se forme au design textile à Paris.

Plusieurs prix et une exposition au musée du quai Branly lui permettent de lancer sa marque de textile artistique qu'elle développe à l'international pendant près de dix ans.

Installée aujourd'hui à Nouméa, elle développe divers projets : illustrations pour des maisons d'édition, réalisation de fresques murales, peintures brodées sur mesure, ateliers artistiques, expositions de projets personnels...

Son univers flottant, composé de rêveries, de rencontres bestiaires et de voyages oniriques a la couleur des jours heureux et la mélancolie des îles éloignées.

En 2020, elle illustre de peintures brodées *Les mondes d'avant*, texte poétique de V. Griveau Genest, réédité en 2022 par Le Lotus et l'éléphant.

Elle publie en février 2022 un abécédaire à l'aquarelle, *Bestiaire pour un abécédaire insulaire imaginaire*.

Rencontrez Gabrielle le dimanche 2 octobre de 10h à 10h30 sur l'espace côté jardin. Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.

Découvrez sa contribution à « MI YA NARAFALA - Je suis l'ailleurs » visible en salle d'exposition.



Haya Darwiche

Née au Liban, émigrée en France à 18 ans pour étudier la médecine dans la ville de Lyon, Haya Darwiche rencontre la Nouvelle-Calédonie et son centre hospitalier dans son parcours de spécialisation en imagerie médicale. Elle choisit d'y exercer, et pendant vingt ans elle s'investit dans de nombreuses fonctions hospitalières, toujours préoccupée par la qualité des soins sur le territoire.

Elle milite sur le plan professionnel, mais également dans le milieu associatif en tant que fondatrice et présidente de l'association d'aide aux malades *Hope*, pour l'équité de l'accès à une offre de soins de qualité des patients de toute la région du Pacifique.

Les Vœux de Mata, album auto-édité paru en 2022, rend un hommage à l'hôpital et aux soignants, reflète l'engagement de l'autrice qui signe ici son premier ouvrage.



Véronique Menet

Après une enfance calédonienne passée à Poindimié au cœur d'une nature luxuriante, Véronique Menet part en 1994 faire ses études à Paris. Conceptrice-paysagiste, elle revient exercer son métier sur le Caillou en 2003, et réalise notamment les espaces verts du Médipôle de Koutio, ainsi que son abondant jardin des Traversées.

En parallèle de cette activité, elle poursuit sa démarche artistique en participant et en organisant de nombreuses expositions dans les différents lieux culturels de Nouméa. Tous les modes d'expression étant à explorer, selon la créatrice, l'illustration, le graphisme, la peinture, l'installation, la gravure, la couture, ou la broderie sont expérimentés.

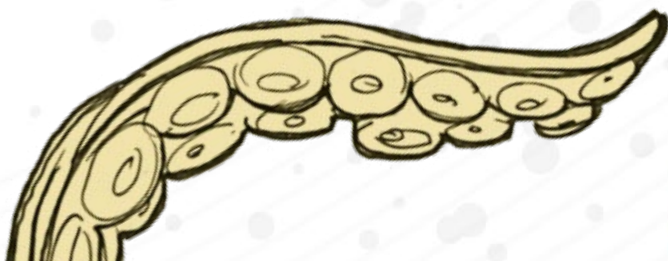
L'ouvrage *Promenade dans les jardins de Nouméa*, édité en 2007, vient tisser un lien entre son goût pour le paysage et le graphisme ; il recevra le prix Popai la même année. À partir de 2020, Véronique Menet installe son atelier d'artiste pour poursuivre ses explorations. Cette année, son travail pour *Les Vœux de Mata*, de Haya Darwiche, a fait l'objet d'un travail minutieux pour obtenir un rendu à la fois réaliste et onirique.



Rencontrez Haya et Véronique le dimanche 2 octobre de 10h30 à 11h sur l'espace côté jardin.

Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.

Découvrez la contribution de Véronique à « MI YA NARAFALA - Je suis l'ailleurs » visible en salle d'exposition.



Jerry Delathière



Issu d'une famille aux origines pénale et libre, Jerry Delathière a passé son enfance au cœur de la brousse calédonienne. Écrivain, historien diplômé de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris, il est l'auteur, à ce jour, de 11 publications à titre personnel, d'une quarantaine d'articles dans des revues d'Histoire mais il a aussi participé à plusieurs ouvrages collectifs.

Certains de ses livres, relatifs à l'histoire de communes calédoniennes, ont connu un vif succès auprès du public et ont été réédités. Il est également l'auteur d'un roman et de nouvelles historiques parus aux éditions L'Harmattan.

Il vient de publier un ouvrage majeur : *1878, L'insurrection kanak*, chez MATT Éditions, fruit d'un long travail de recherches, de compilations et d'auditions en milieu kanak, mêlant les sources archivistiques à la tradition orale, et qui s'avère déjà être un succès de librairie.

**Rencontrez Jerry le samedi 1er octobre
de 15h à 15h30 sur l'espace côté jardin.
Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.**

André Martin



« N é en 1955, je vis mon enfance à Bône, propriété familiale, située sur la rive gauche du Diahot, à plus de 9km du village de Ouégoo. La propriété est un mas construit en 1900 avec une terre agricole, enclavée dans les tribus environnantes. Mes parents produisent du café et sont commerçants avec un petit cheptel de bovins.

Maman m'apprend à lire et compter, dès le plus jeune âge. À sept ans et demi, je suis placé dans une famille d'accueil pour pouvoir fréquenter l'école de la République au village.

À huit ans et demi, je suis inscrit à l'internat de Koumac.

Très tôt, je commence à écrire mes expériences les plus pénibles comme les meilleures.

N'ayant pas de possibilité d'obtenir une bourse d'études, je me retrouve instituteur remplaçant à 18 ans et demi à Ouégoo.

Trente trois ans d'enseignement me permettent d'obtenir un diplôme pour Rééduquer les Enfants en Difficulté et ma Licence d'enseignement. »

Membre actif de l'association Écrire en Océanie, André Martin vient d'y publier *Sur la rive*, un premier recueil de nouvelles empreint de nostalgie, de fierté et d'humour, inspiré de son enfance broussarde.

Rencontrez André le dimanche 2 octobre de 13h30 à 14h sur l'espace côté jardin. Une dédicace est prévue à la suite de cet échange.

Né en banlieue parisienne d'un papa plombier-zingueur et d'une maman couturière, il a passé une jeunesse heureuse avec quatre frères et sœurs.

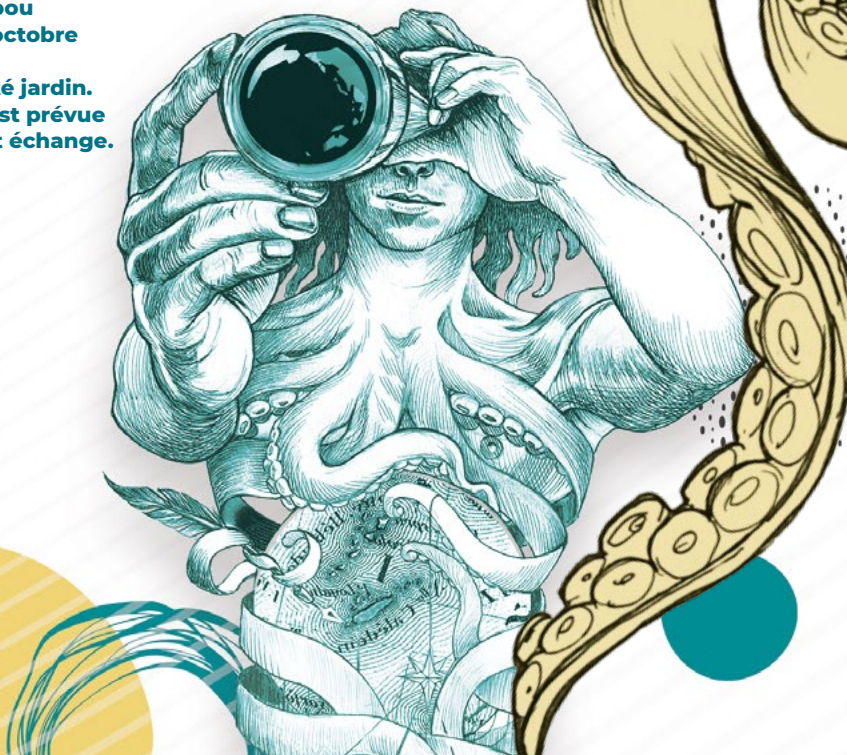
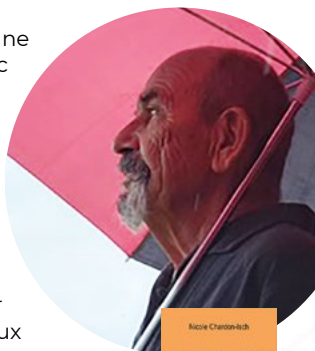
Accro au gribouillage dès sa petite enfance, il n'épanouit ses talents qu'ici, à la retraite. Il publie quelques ouvrages en solo tels que *Ce vendredi-là* et *Wahi* et *le grand requin* aux éditions Grain de sable, *Le fauteuil de Mam* chez Écrire en Océanie, *La chanson des poissons* chez Plume de notou ou *Ya-t-il encore des canulons ?* aux éditions Papou.

Il en illustre d'autres, comme *La hache volée* pour Firmin Mussard en 2008 aux éditions Episodes, *Le gardien des légendes* pour Claudine Jacques en 2011 aux éditions du Lampion ; ou *Le pin* aux Onze parures, *L'histoire du fantôme noir*, *Tiapi et les Monstres*, tous les trois de Michèle Beaudeau – Cormeline. Il est l'illustrateur de *Métaphysique de profil* de Michel Chevrier, recueil de poésie paru chez L'Herbier de Feu ainsi que de *Papier mâché*, court roman jeunesse de Roland Rossero édité à l'Atelier Papou en 2018.

En 2020, il illustre *Le rêve d'Ana* de Nicole Chardon-Isch aux éditions L'Harmattan.

Il reçoit le prix Arembô cette année pour son travail pour *Le Voyage des ignames* et présente cette année *Gayou et les guppys*, ouvrage de Nicole Chardon-Isch traduit en anglais, aux éditions Écrire en Océanie.

**Rencontrez Papou
le dimanche 2 octobre
de 14h à 14h30
sur l'espace côté jardin.
Une dédicace est prévue
à la suite de cet échange.**



📍 Sur le site, découvrez :

La grande librairie : Les ouvrages des auteurs invités mais aussi un panel de la littérature du Pacifique, avec la librairie spécialisée Calédo Livres.

Le camion librairie : D'Liens Ambulants, une offre 100% jeunesse : livres, jeux etc.

Un espace restauration : Café et repas, tout est prévu pour se restaurer.



La cabane littéraire « L'Ambulante » : une cabane réalisée par les BTS ERA du lycée Pétro Attiti pour vous permettre de lire confortablement sur le site. La Maison du Livre et le camion librairie D'Liens Ambulants ont sollicité le budget participatif de la province Sud pour permettre à cette cabane d'être posée sur remorque et de sillonner le pays pour faire découvrir et aimer la littérature aux Calédoniens de tout le territoire.



Les expositions :

Exposition des Femmes auteures francophones réalisée par le CREIPAC - Photographe : Clotilde Richalet Szuch.

Exposition « MI YA NARAFALA - Je suis l'ailleurs » : 13 œuvres d'artistes locaux en lien avec le recueil de nouvelles *Narafala* de Frédérique Viole, imaginée par les éditions de Bas en Haut et Madrépores. Découvrez les productions de Gabrielle Ambrym - Dominique Berton - Inès Colin - Sophie Dumortier - Julie Dupré - Lydie Gardet - Laurence Lagabriele - Nicolas Yann Martin - Véronique Menet - Charlotte Mollet - Marie Murtini - Alejandra Rinck Ramirez - Isabelle Ritzenthaler.



Exposition « ParÔles d'éthique et de pARTage », projet de création d'une bande dessinée sur les questionnements éthiques en milieux universitaire et professionnel. Venez découvrir les planches en cours de réalisation par les étudiantes et les étudiants de Licence professionnelle Communication et Arts numériques et de DUT Métiers du Multimédia & de l'Internet.



PROGRAMME NOUMÉA - CREIPAC

Jeudi 29 septembre

17h : Coutume d'ouverture.

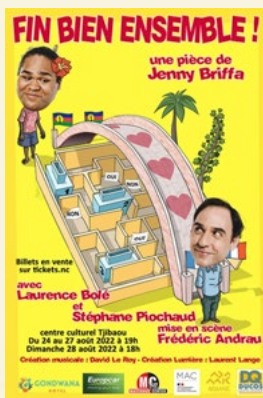
18h : Pot d'ouverture.

Vendredi 30 septembre

De 8h à 12h : Rencontres d'auteurs avec les scolaires – sur inscription préalable.

De 13h à 17h : Rencontre destinée aux professionnels : libraires, bibliothécaires, professeurs etc.

18h : Spectacle « Fin bien ensemble » de Jenny Briffa, avec la Compagnie EXIL.



Après le succès de « Fin mal barrés ! » et « Fin mal géré ! », Jenny Briffa signe un dernier volet tout aussi jubilatoire sur les maux de la société calédonienne et les errances de sa classe politique.

Marguerite et Kévin s'aiment passionnément depuis leur plus tendre enfance ! Mais, il y a un léger souci... Kévin, caldoche jusqu'au bout des claquettes, est farouchement loyaliste, quand Marguerite, pimpante popinée, est obstinément indépendantiste...

À la piaule, les marmites à riz volent dès que ça parle politique... Avec Kévin et Marguerite, les joutes verbales sont aussi passionnées que les petits câlins !

Car ils ont beau s'exaspérer, parfois ne pas se comprendre ; ils s'aiment plus que tout et ne pourraient pas vivre l'un sans l'autre...

Parviendront-ils à convaincre l'autre du bien-fondé de leurs convictions respectives ?

Un spectacle mis en scène avec brio par Frédéric Andrau et interprété par Laurence Bolé et Stéphane Piochaud.

Tout public, à partir de 15 ans.

Entrée libre et gratuite.

Samedi 1^{ER} Octobre

[de 09h à 20h - Tout public]

> Espace côté mer

De 10h à 10h30 : Rencontre avec Sarah Wilkins autour de l'ouvrage *CRANE GUY, A game of I SPY from up high*, de Sally Sutton, éd. Penguin Books New Zealand, 2022.

De 10h30 à 11h : Rencontre avec Emmanuelle Eriale, Martine Scrignac autour de l'album jeunesse *Louis, fils de surveillant au bain de l'île Nou*, éd. Plume de notou, 2022.

De 11h à 12h : Table ronde sur l'illustration : rôles et enjeux.

De 12h à 12h30 : Rencontre avec Nicolas Kurtovitch et l'ouvrage *Haïbun de Ouessant*, éd. Vents D'ailleurs, 2022.

De 12h30 à 13h : Rencontre avec Gwénael Murphy, Louis Lagarde, Eddy Banaré, autour de l'ouvrage *Sous le ciel de l'exil*, éd. PUNC, 2019.

De 13h à 14h : « Projet Molière » - 13 collégiens de La Roche à Maré célèbrent la 400e anniversaire de la naissance de Molière en présentant une pièce sur sa vie et trois de ses œuvres.

De 14h à 14h30 : Rencontre avec Frédérique Viole autour du recueil de nouvelles *Narafala*, coéd. De Bas en Haut et Madrépores, 2022.

De 14h30 à 15h : Rencontre avec Basile Galais autour du livre *Les sables*, éd. Actes sud, 2022.

De 15h à 15h30 : Découverte de l'ouvrage *Le monde flottant* de Frédéric Ohlen, éd. Aux vents des îles, 2022, avec Patrice Godin et Viviane Victor.

De 15h30 à 16h : Rencontre avec Moearii Darius autour de *Tupuna - Voyages sur les traces des ancêtres à Tahiti et dans les îles*, éd. Au vent des îles, 2021.

De 16h à 16h30 : Rencontre avec Luc Deborde autour de *Le temps suspendu*, éd. Humanis, 2022.

De 16h30 à 17h : Rencontre avec Simone Grand autour de *Tahu'a, tohunga, kahuna – Le monde polynésien des soins traditionnels*, Au vent des îles, 2021.

17h à 17h30 : Rencontre avec Léopold Hnacipan autour de son ouvrage *Quand la coutume bombarde*, éd. Humanis, 2022.

Dès 18h : Soirée lectures musicales en hommage à Déwé Gorodé.



> Espace côté jardin

De 9h30 à 10h30 : Rencontre avec des membres de l'association des écrivains de Nouvelle-Calédonie (AENC) et la revue *Sillages d'Océanie*.

De 10h30 à 11h30 : Rencontre avec l'auteur Yannick Jan autour de l'ouvrage *Liens de sang* paru en 2022 et présentation de sa maison d'édition : Éditions O.

De 11h30 à 12h : Rencontre avec Kévin Gallot autour de l'ouvrage *D'hier et de demain*, éd. Spinelle, 2022.

De 12h à 13h : « RDV contes » avec Sylvain Lorgnier... C'est vous qui choisissez votre histoire !

De 13h à 13h30 : Rencontre avec Fabienne Chéné autour de *Cœur à corps*, éd. Spinelle, 2022.

De 13h30 à 14h : Rencontre avec Alexandre Rosada autour de son roman *Nouméa-Karma*, éd. Z4, 2022.

De 14h40 à 15h : Rencontre avec Thierry Charton autour de son roman *Le petit Medhi*, éd. Spinelle, 2022.

De 15h à 15h30 : Rencontre avec Jerry Delathière autour de son ouvrage *1878 L'insurrection kanak*, autoéd. 2022.

De 15h30 à 16h : Rencontre avec Mathieu Junker autour de l'ouvrage de vulgarisation scientifique *Un autre regard... sur nos poissons du lagon* de Florence Ramel, éd. du Marque-Page, 2022.

De 16h à 16h30 : Retour d'expérience sur la résidence d'écriture « Randell cottage » en Nouvelle-Zélande, avec Nicolas Kurtovitch et Sarah Wilkins.

> Tipi

De 10h à 11h : *Le gros taro* de Julie Dupré, conteuse.

De 11h à 12h : Lecture de *La fille qui court comme le vent* de Marie Murtini.

De 12h à 13h : Lectures animées par les étudiants de l'UNC.

De 13h à 14h : Lectures d'ouvrages calédoniens par Olivia Manissa-Panatte et Stéphane Piochaud.

De 17h à 18h : Spectacle « Poucet pour les grands » de Gilles Granouillet, Compagnie Les Arpenteurs du Caillou, (à partir de 7 ans).

> Ateliers enfants

De 10h à 12h : Découverte de la pirogue avec Kenu One Project, les chemins de la pirogue (KOP).

De 10h à 12h : « Dessin live » avec Niko.

De 10h à 12h : Illustrations avec Gabrielle Ambrym.

De 12h à 14h : Illustrations avec Julie Dupré.

De 14h à 16h : Découverte de la pirogue avec Kenu One Project, les chemins de la pirogue (KOP).

De 14h à 16h : Illustrations avec Sarah Wilkins.

> Espace ado

De 10h à 12h : Atelier Manga.

De 10h à 16h : Atelier caviardage avec La Ressourcerie.

De 14h à 16h : Atelier BD avec Niko.

> Site historique de l'île Nou – Bagne de Nouville

[Site ouvert aux visites toute la journée de 10h à 17h]

De 10h à 12h : Visite du site historique de l'île Nou et lecture de l'ouvrage *Louis, fils de surveillant au bagne de l'île Nou* - Inscriptions à l'accueil du musée.

De 14h à 16h : Visite du site historique de l'île Nou et lecture de l'ouvrage *Louis, fils de surveillant au bagne de l'île Nou* - Inscriptions à l'accueil du musée.

> Bibliothèque universitaire – Université de la Nouvelle-Calédonie

[de 09h à 20h - Tout public]

De 13h à 14h : Visite guidée de la Bibliothèque universitaire de l'UNC.

De 14h à 15h : Présentation de l'ouvrage *Vivre le métissage – Construction de soi et fracture identitaire* de Raina Chaussoy, éd. Presses Universitaires de Nouvelle-Calédonie, 2022.

De 15h à 16h : La diffusion des livres à l'extérieur de la Nouvelle-Calédonie : état des lieux et perspectives - Amphi 80 - UNC.

De 16h à 17h : Rencontre sur le théâtre et l'écriture contemporaine du projet Pierre Gope, avec le dramaturge. Présentation de ses premiers ouvrages édités par les PUNC - Amphi 80 - UNC.

De 17h à 18h : Visio-rencontre avec Kristiana Kahakauwila autrice de *39 bonnes raisons de transformer les obsèques Hawaïennes en beuverie*, éd. Au vent des îles, 2022, amphi 80.

Dimanche 2 Octobre

[de 09h à 20h - Tout public]

> Espace côté mer

De 10h à 10h30 : Rencontre avec Rachel Tribout autour de l'ouvrage *One Remarkable Reef* de Kellie Byrnes, édité cette année chez First 5 forever.

De 10h30 à 11h : Rencontre avec Liliane Tauru et Stéphane Foucaud autour du recueil de poèmes pour la jeunesse *Les poètes marchent pieds nus* d'Imasango, éd. Plume de notou, 2022.

De 11h à 11h30 : Rencontre avec Alejandra Rinck Ramírez, autour de l'ouvrage *CHEPEC, à la découverte des Mochicas, peuple de l'ancien Pérou*, édité cette année par le musée des Amériques de la ville d'Auch.

De 12h30 à 13h : Rencontre avec Philippe Birnbaum autour de l'ouvrage *Atlas de la forêt - Province Nord, Nouvelle-Calédonie*, éd. province Nord, collectif.

De 13h30 à 14h : Rencontre avec Patricia Artigue autour de *Choupette la roussette et Wawa le cagou*, éd. Écrire en Océanie, 2022.

De 14h à 14h30 : Rencontre avec Sylvie Baille, autour du recueil *L'Œil du paon*, éd. Écrire en Océanie, 2022.

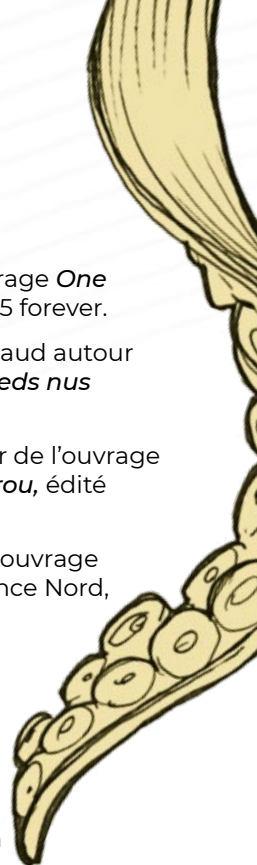
De 14h30 à 15h : Rencontre avec Leslie Gobille autour du roman *Les Vertiges de l'orée*, éd. Madrépores, 2021.

De 15h à 15h30 : Rencontre avec Louis-José Barbançon, autour de *À la recherche du nous*, éd. Au vent des îles, 2022.

De 15h30 à 16h : Rencontre avec Mourareau autour du roman *Méridien Zéro*, éd. Au vent des îles, 2020.

De 16h à 16h30 : Rencontre avec les lauréats des résidences d'écriture.

De 16h30 à 17h : Remise des prix Popaï.



> Espace côté jardin

De 9h30 à 10h : Rencontre avec l'association Écrire en Océanie.

De 10h à 10h30 : Rencontre avec Gabrielle Ambrym autour de son album *Bestiaire pour un abécédaire insulaire imaginaire*, autoéd. 2022.

De 10h30 à 11h : Rencontre avec Haya Darwiche et Véronique Menet autour de l'album *Les vœux de Mata*, autoéd. 2022.

De 12h à 13h30 : Découvrez nos musiciens locaux autour de compositions acoustiques en partenariat avec le Poemart.

De 13h30 à 14h : Rencontre avec André Martin autour du recueil de nouvelles *Sur la rive*, éd. Écrire en Océanie, 2022.

De 14h à 14h30 : Rencontre avec Papou autour de l'ouvrage jeunesse de Nicole Isch *Gayou et les guppys, Gayou and the Guppies in the Fountain*, éd. Écrire en Océanie, 2022.

> Tipi

De 10h à 11h : Contes de Julie Dupré.

De 11h à 12h : « Livres en spectacle » : conte et littérature jeunesse calédonienne par la compagnie Pied Libre. À partir de 3 ans.

De 12h à 13h : Lectures animées par les étudiants de l'UNC.

De 13h à 14h : Histoires lues et contées avec l'association Lire en Calédonie.

De 15h à 16h : « Pop mange de toutes les couleurs » avec la compagnie Les Kidams. À partir de 4 ans.

> Site historique de l'île Nou – Bagne de Nouville

De 10h à 12h : Visite du site historique de l'île Nou et lecture de l'ouvrage *Louis, fils de surveillant au bagne de l'île Nou* - Inscriptions à l'accueil du musée.

De 14h à 16h : Visite du site historique de l'île Nou et lecture de l'ouvrage *Louis, fils de surveillant au bagne de l'île Nou* - Inscriptions à l'accueil du musée.



> Ateliers

De 10h à 12h : Découverte de la pirogue avec Kenu Waan Project : KOP, les chemins de la pirogue.

De 10h à 12h : Découverte de l'illustration avec Niko.

De 14h à 16h : Découverte de la pirogue avec Kenu Waan Project : KOP, les chemins de la pirogue.

De 14h à 16h : Initiation à l'illustration avec Rachel Tribout.

De 14h à 16h : Dessine les personnages de tes ouvrages jeunesse avec Julie Dupré.

> Espace ado

De 10h à 12h : Atelier d'écriture.

De 12h à 14h : Atelier collage.

De 14h à 16h : Atelier broderie – illustration avec Gabrielle Ambrym.

LIFOU

Rencontres de Julie Dupré, Rachel Tribout, Luc Deborde et Léopold Hnacipan avec les scolaires le 05 octobre au matin et le 06 octobre toute la journée.

Animations à la médiathèque Löhna le mercredi 05 octobre après-midi : ouvert à tous !



LIRE LOCAL : - 10%



Lire Local : -10% sur la production éditoriale océanienne, dès 17h !

Le livre est un bien culturel majeur qui contribue à rendre le monde intelligible, à l'apprentissage du sensible, à dire l'humanité, à créer de l'imaginaire, à accéder aux savoirs et à la culture. Ainsi, le livre est d'intérêt public et son accès une liberté fondamentale.

La démocratisation de l'accès au livre et à la lecture nécessite de favoriser l'achat par la population, contribution majeure à l'écosystème du livre et à la structuration de l'ensemble des acteurs impliqués. Ainsi, afin de renforcer cet accès du livre à tous et de promouvoir les livres du territoire, le SILO et ses partenaires institutionnels soutiennent une remise de 10% sur le prix de vente public habituel. Cette offre est directement applicable lors de vos achats à la grande librairie du SILO, en partenariat avec D'Lires Ambulants et Calédo Livres.

À partir de 17h, bénéficiez de -10% pour les achats de livres dans les librairies du SILO.

PRIX LITTÉRAIRES



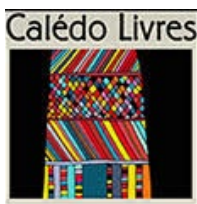
Prix Popaï

Initié en 2005 par Mme Déwé Gorodé, alors Vice – présidente du gouvernement de la Nouvelle-Calédonie, le prix Popaï est un gage de qualité pour les livres primés puisqu'il met à l'honneur des œuvres remarquables de la production calédonienne. Ces prix sont attribués dans plusieurs catégories (jeunesse, documentaire et littérature) par un jury de professionnels du livre et de la Culture, composé des membres du comité organisateurs du SILO. Ce prix représente l'un des moteurs de la production littéraire locale, considérant les parutions dans l'année qui précède l'édition en cours du SILO.

LES DEUX LIBRAIRIES DU SILO

Le SILO c'est avant tout un moyen pour le public d'accéder à la production locale et océanienne et particulièrement aux nouveautés. Chaque année vous êtes nombreux à repartir avec vos coups de cœur du salon. Aussi, sur cette édition à nouveau, la librairie indépendante Calédolivres se déplace sur le site pour vous conseiller.

Notre partenaire le camion Librairie D'Lires Ambulants sera lui aussi présent dans les jardins du CREIPAC sur une offre 100% jeunesse : album, BD, jeux.



La librairie Calédo Livres est située en bas de la place des Cocotiers à Nouméa. Récemment rénovée, la librairie est spécialisée dans la littérature calédonienne et océanienne. Partenaire du SILO début ses débuts, la librairie vous proposera cette année encore un large choix d'ouvrages.

www.caledolivres.nc

[Facebook : Calédo Livres](#)



CAFÉ-LIBRAIRIE-JEUX

D'Lires Ambulants est un café/librairie (+ jeux et vinyles !) itinérant. Ce camion-livres visite les communes des provinces Sud et Nord avec une offre de livres neufs et d'occasion, des jeux et un espace café et sirops tout au long de l'année.

Le camion est implanté tous les mercredis sur le parvis du mk2 Dumbéa.

[Facebook : D'Lires Ambulants](#)





Découvrez le programme du SILO sur le site du CREIPAC à Nouville (en face de l'université de NC et à côté du restaurant le 1881). Face à la mer, dans les jardins, dans un site historique et classé, venez rencontrer nos auteurs, acheter vos coups de cœur dans la grande librairie, admirer les expositions, voir des spectacles, assister aux tables rondes, entendre nos contes, participer à des ateliers, faire des visites guidées du musée du bain de Nouville... L'espace enfant/adolescents vous permettra de rester toute la journée sur le site et même de vous régaler grâce à nos partenaires en restauration.

1/ L'accueil : un espace pour vous accueillir, vous renseigner, signer le livre d'or...

2/ Camion librairie : une librairie jeunesse dédiée et spécialisée pour le jeune public, D'Liens Ambulants.

3/ L'espace côté mer : des spectacles, des rencontres d'auteurs, des tables rondes.

4/ La grande librairie océanienne : les ouvrages des invités... mais pas que !

Vous y trouverez aussi un espace librairie avec un fond local spécialisé dans la littérature du Pacifique, avec la librairie Calédo Livres...

5/ L'espace dédicaces : pour garder de ces rencontres un souvenir personnalisé !

6/ L'espace atelier : un espace de création, de découverte...

7/ L'espace café : lire avec un café, face à la mer... C'est l'idéal.

8/ L'espace côté jardin : découvrez des auteurs dans un cadre intimiste, pour échanger au mieux avec chacun d'entre eux.

9/ L'espace Tipi : des contes, des histoires, des siestes poétiques... Ici tout est fait pour aimer les mots.

10/ Cabane littéraire : pour lire installé confortablement !

11/ L'espace exposition : des œuvres à découvrir sur site.

12/ L'espace ado : des ateliers, une bibliothèque Manga/BD.

13/ L'espace restauration : pour passer votre journée au SILO et... Pourquoi pas même votre soirée ?

14/ Site historique de l'île Nou – Bain de Nouville

15/ L'Université de la Nouvelle-Calédonie



REMERCIEMENTS

L'équipe et les partenaires

Les membres du comité SILO

Isa Qala

Auriane Dumortier

Valérie Meunier

Clotilde Richalet Szuch

Françoise Cayrol

Stéphanie Pirounakis

Stéphanie Rabault

Virginie Soula

Sylvain Raffard

Adèle Simon

Cathie Manné

Bénédicte Duchosal

Jean-Brice Peirano

Silvain Birot

Gilbert Bladinières

Olivier Soerip

Catherine Dinevan

Isabelle Arellano

Sandrine Curti

Delphine Gobbo

Jean-Christophe Ponthus

Olivier Hanczyk

Mathieu Lamotte

Honezi, Matis, Ibrahim,

Wesley, Nui, Kenzo,

François, Larry,

Frédérique, Danny, Célia,

Dewis, Elsa, Jean-Claude,

Charles, Wakoca pour

la cabane littéraire

La Ressourcerie

L'imprimerie EIP

L'association POEMART NC

Les membres du comité

de lecture du SILO

Le Vice-rectorat

La Ville de Dumbéa

L'association Lire en Calédonie

Les bénévoles

Marie-Jeanne Malacoa, Valeria

Savea, Irène Haocas, Maud

Florie.

Les modérateurs

Eddy Banaré, Liloo, Kim Jandot,

Aurélie Fourdrain

Les partenaires financiers

L'État

Le CNL

Le Fonds Pacifique

Le Gouvernement de la

Nouvelle-Calédonie

La province Sud

La province des Îles

SILO 22 accessible depuis le site

www.maisondulivre.nc

ou

Flashez-moi !

